

Göttin der Nebelwelt und die Mutter des Eisriesen. Zur Hälfte war sie fleischfarben, zur Hälfte völlig schwarz.

Außer diesen verschiedenen Gottheiten glaubten die alten Deutschen noch an Helden, Riesen, Wasser- und Schlachtenjungfrauen, Waldweiblein, Wichteln, Elben oder Elfen, Zwerge und Kobolde, die sie zwar nicht wie ihre Götter anbeteten, aber doch hoch verehrten.

Dies ist in flüchtigen Umrißen die deutsche Mythologie. Die Götter derselben sind zuletzt doch immer nur Menschen, wenn gleich allmächtige, allwissende und allweise; denn sie theilten die Bedürfnisse und Sitten der Erdenkinder, deren Sprache sie auch redeten, bedurften Ruhe, Speise und Trank wie jene, erfreuten sich an Spiel und Gesang, an Jagd und Krieg oder am Feldbau, und bedurften Wohnungen, Kleider und Diener, gleich den Menschen. Die weiblichen Gottheiten spannen und webten, empfanden gleich den Staubgebornen Haß und Liebe, waren verwundbar und sterblich, kurz Menschen höherer Art. Täglich kamen diese Gottheiten zusammen, um über das Wohl und Wehe der Erdenkinder zu berathen; ihre Gestalt war edler und riesiger als die der Menschen, aber es geht auch über Menschenbedürfniß hinaus, wie viel Speise sie zur Stillung ihres Hungers bedurften. Donar z. B. aß einmal einen ganzen Ochsen und acht Lachse, dazu auch noch all die Süßigkeiten, welche zum Mahle der Frauen bestimmt waren. Daß er drei Fässer Meth dazu trinkt, nimmt uns nach einem solchen Appetit nicht Wunder. Aber im Verhältniß zu dieser Mahlzeit steht auch Donars Kraft; er schlägt einmal mit seinem Hammer: „Malmer“ genannt, drei große Thäler in ein weites Felsengebirge, trinkt durch ein Horn fast das ganze Weltmeer aus, und hebt die riesige Schlange, welche als gleißender Gürtel um alle Lande liegt, indem sie sich in den Schwanz beißt, hoch über die Meeresufer empor; dann nimmt er seinen Hammer in die rechte Hand und hebt diese so hoch, daß sie die Wolken berührt, um das gräuliche Ungethüm zu tödten. Wenn er seinen Bart schüttelt und die Augenbrauen finster zusammenzieht, erschüttert der Donner die Luft. Alle Götter haben die schöpferische Kraft, sich beliebig zu verwandeln.

#### Wuotan.

Es braust der Sturm, es rauscht das Meer,  
Die Felsgebirge zittern:  
Gott Wuotan reitet rasch einher  
In schwarzen Ungewittern;  
Gold ist sein Harnisch, weiß sein Ross,  
Ein wucht'ger Speer sein Schlachtgeschöß,  
Zwei Raben sind ihm zur Seite,  
Zwei Wölfe sein hungrig Geleite.