

1. Der runde Tisch.

Mit raschen Schritten ging der junge Paul Hüpfser seine Geige unter dem Arm durch die Straßen. Mit einem Male hielt eine aus einer Viertelschule der Stadt sich entladende Kinderschaar seinen Gang auf.

„Spiele, spiele uns einen Tanz,“ schrieen sie und umringten Paul so dicht, daß er sich kaum rühren konnte. „Spiele, spiele,“ riefen sie wieder, „wir lassen Dich nicht durch, bis Du gespielt hast.“

Zorn, Wuth und der ihm angeborne Humor kämpften in Paul. „Hallunken,“ rief er, „ich werde spielen, laßt mir nur Luft.“ Die Kinder öffnieten ein wenig den Kreis, und Paul spielte eine Polka.

Die Kinder tanzten um ihn herum, und als er aufhörte, riefen Alle: „Noch einen Tanz!“ auch den Willen that er ihnen. Nun hatte er es satt und mächtig seine Stimme erhebend, schrie er: „Luft, Platz! hört Ihr.“