

Frieſe laufen, und ſelbſt eine Nachahmung dieſer natürlich einfachen Verzierung ſind.

Einige marmorne Bildsäulen ſtehen noch; alle ſind verſümmelt; oder wenn eine ganz geblieben iſt, ſo verdankt ſie es dem Dornengeſträuche, welches ihr Fußgeſtell umgibt; aber das Moos und die Baumflechten verderben allmählich das, was der Menſch zu ſchönen ſcheint gezwungen geweſen zu ſeyn.

Aber dieſer Anblick, ſo niederschlagend er iſt, muß uns doch mehr intereſſiren, als der einer bloß ländlichen und wilden Natur. Dieſe Mauern, dieſe Säulen, dieſe Statuen ſprechen zu uns vom Menſchen, und zeigen uns, wenn auch nicht ſeine Macht, doch mindedeſtens ſeine Einſicht. Noch verſchönern dieſe zerſtreueten Trümmer den Platz, den ſie einnehmen, indem ſie das Gedächtniß nöthigen, das, was ſie einſt waren, wieder aufzufinden; die Einbildungskraft gefällt ſich darin, ſie neu zu ſchaffen, und ihnen Verhältniſſe zu leihen, die ſie ohne Zweifel nicht hatten, welche aber vielleicht mehr werth ſind, als die Wirklichkeit.

---