

kam ihr als ein nicht unwahres Gemälde des menschlichen Lebens auf der ersten Stufe der Civilisation vor, wie sie aus der Ferne des schwachen Feuers unter den ungeheuren Kesseln, des kleinen mit Lannerrinden bedeckten Obdach und des riesigen Mannes ansichtig wurde, der eifrig seinen Löffel handhabte, während die stattlichen Bäume mit ihren Rinnen und Trögen den Hintergrund bildeten. Dem romantischen Charakter des Ganzen geschah kein Eintrag durch die Töne von Kirbys Stimme, welche durch die Wälder klang, als er ein anderes, nicht viel classischeres Lied, als das frühere, zu singen anhub. Sie konnte noch eben folgende Worte verstehen:

Und ist der stolze Wald gefallen,  
 Laß Abend spät und Morgens früh  
 Ich meine Stimme lustig schallen;  
 „Oha, ihr Ohsen, hott und hü!“

Wis unsre Arbeit ist zu Ende,  
 Und uns ein Ziel die Nacht gesteckt,  
 Wo uns vor Schnackenflieh die Rinne  
 Des Wallnußbaumes schützend deckt.

Nur zu, ihr, die ihr Land wollt lichten,  
 Wählt euch des Berges Gichen aus,  
 Im dürrn Grund die Silberfischen,  
 Ich mache wenig mir daraus.

### Einundzwanzigstes Kapitel.

Schnell! Malise! Nie hat beinen Fuß  
 Beschleunigt ein so drängend Muß.

Scott.

Die Wege um den Dsego waren, mit Ausnahme der Hauptlandstraßen, in der frühen Periode unserer Erzählung nur wenig besser als Waldpfade. Die hohen Bäume, welche knapp an dem