

Deutsche Verlags-Anstalt in Stuttgart, Leipzig, Berlin, Wien.

Pracht-Ausgabe der Klassiker der Musik.

Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart, Weber

in ihren Werken für das Pianoforte allein.

Herausgegeben mit Bezeichnung des Zeitmaßes und Fingerjahres von

J. Moschles.

Siebente Auflage.

Mit instruktiven Erläuterungen zu jedem einzelnen Werk.

In sehr eleg. engl. Leinwand-Karton-Bänden mit Goldtitel und Pressung.

Beethovens sämtliche Sonaten	4 Bände, à Band M. 4. 50.
Mozarts sämtliche Sonaten	3 Bände, à Band M. 4. 50.
Clementis ausgewählte Sonaten	2 Bände, à Band M. 5. —
Haydns ausgewählte Sonaten	2 Bände, à Band M. 3. 50.
Webers Kompositionen für das Pianoforte	2 Bände, à Band M. 4. —

Jeder Band und jede Sonate werden auch einzeln abgegeben.

Bei dieser Ausgabe ist Schönheit und Korrektheit vereinigt mit außergewöhnlicher Billigkeit. Vermöge ihrer prächtigen Ausstattung ist sie vorzüglich zu Festgeschenken geeignet. Sie kann, und das ist ihr ganz besonderer Vorzug, in Bezug auf die Ausstattung, die Größe und Lesbarkeit der Noten mit den teueren Ausgaben jeden Vergleich aushalten, ist dabei aber so billig, daß sie bezüglich des Preises nur von den ganz billigen Ausgaben unterboten wird, bei denen der Notendruck sehr zusammengedrängt, und daher unklar und schwer lesbar ist.

Die gebiegene, höchst elegante Ausstattung macht dieses verdienstvolle Unternehmen, welches allen Freundinnen und Kennerinnen echter Musik hoch willkommen sein wird, vollkommen „salonfähig“.

Die ganze Ausgabe trägt durchgängig den Stempel größter Solidität und Gewissenhaftigkeit an sich. Magdeburgische Zeitung.

Wertvolles Prachtwerk für musikkliebende Damen.

Die schöne Müllerin.

Liederzyklus von Wilhelm Müller.

In Musik gesetzt von Franz Schubert.

Illustrirte Prachtausgabe mit sechzig Originalzeichnungen von

A. Baumann und H. Schuster.

Inhalt: Der Dichter als Prolog. — Wanderschaft. — Bohin! — Halt! — Dankagung an den Bach. — Am Feierabend. — Der Mehltrieb. — Das Mühlradleben. — Ungebild. — Morgenruth. — Des Müllers Blumen. — Tränenregen. — Nein! — Pause. — Mit dem grünen Lautenbaue. — Der Jäger. — Eifersucht und Stolz. — Erster Schmerz, letzter Scherz. — Die liebe Farbe. — Die böse Farbe. — Blümlein Vergißmeinn. — Trodene Blumen. — Der Müller und der Bach. — Des Baches Wiegenlied. — Der Dichter als Epilog.

Elegant formatirt Preis 12 Mark; in feinem Originaleinband mit Goldschnitt und reicher Goldpressung Preis 18 Mark.

Schönes Papier mit klarem Notendruck, reizende Initialen und Schlusssignetten und, jedem Liede beigegeben, ein großes, stimmungsvolles Bild (in Holzschmitt), qualifiziren das reichgebundene Werk zu einem Geschenk vornehmster Art.

In beziehen durch alle Buch- und Musikalienhandlungen des In- und Auslandes.