

	Seite
IX. Auf kunstgewerblichem Feld. Nach Mitteilungen von Clementine von Braunmühl	352
X. Die Musik als weiblicher Beruf, von Luise Adolpha Le Beau	363
XI. Der Weg zur Bühne, von der Herausgeberin	383
XII. Im Künstleratelier, von Otto Baijch	391
XIII. Die Schriftstellerin, von der Herausgeberin	409
XIV. Der wissenschaftliche Beruf, mit Beiträgen von Dr. med. Franziska Tiburtius	417
Schlusswort	429
Register	431

