

singen, und dann soll Tante Dich dazu auf den Knien hüpfen lassen?

Roland. Ja nur zu.

Elisabeth lehnt sich zurück und schläft bald ein, alle Andern hüpfen auf ihren Sigen und singen dazu:

Hopp, hopp, hopp, hopp Reiterlein,  
Reite frisch in die Welt hinein.

Durch die Blumen sanft und mild,  
Durch die Dornen kühn und wild.

Hopp, hopp, bleib' fest im Bügel,  
Hopp, hopp, halt fest den Zügel,  
Hopp, hopp, mein Reiterlein.

Hopp, hopp, hopp, hopp Reiterlein,  
Reite frisch in die Welt hinein.

Durch's Gewässer ernst und sacht,  
Auf die Felsen mit Bedacht.

Hopp, hopp, bleib' fest im Bügel,  
Hopp, hopp, halt fest den Zügel,  
Hopp, hopp, mein Reiterlein.

Hopp, hopp, hopp, hopp Reiterlein,  
Reite frisch in die Welt hinein.

Mit Geduld durch Stepp' und Sand,  
Froh einst in mein Vaterland.

Hopp, hopp, bleib' fest im Bügel,  
Hopp, hopp, halt fest den Zügel,  
Hopp, hopp, mein Reiterlein.

Karl. Tante, nun mach' noch einen Vers dazu, von  
Mond und Stern.

Otto. Und von Kutscher und Wagen.