

Schriften von Brigitta Augusti.

✎ Für das reifere Mädchenalter. ✎

Im deutschem Herd.

Kulturgeschichtliche Erzählungen aus alter und neuer Zeit
mit besonderer Berücksichtigung
des Lebens der deutschen Frauen.

Illustriert von Prof. Woldemar Friedrich, Wilh. Rüber und Hugo Engl.

In mehreren ganz selbständigen und einzeln käuflichen Bänden.

In Prachtband je 6 *M.* Broschiert je 4,50 *M.*

- I. Band: **Edelfalk und Waldvöglein.** Kulturgeschichtliche Erzählung aus dem 13. Jahrhundert.
- II. Band: **Im Panne der freien Reichsstadt.** Kulturgeschichtliche Erzählung aus dem 15. Jahrhundert.
- III. Band: **Das Pfarrhaus zu Tannenrode.** Bilder aus der Zeit des Dreißigjährigen Krieges.

Die folgenden Schriften haben der beliebten Verfasserin den ihr von der gesamten Presse gewordenen Ruf einer sehr talentvollen Jugendschriftstellerin begründet:

Mädchenlose.

Bilder aus des Lebens Mai.

Ihren jungen Freundinnen gewidmet.

Illustriert. Eleg. geb. 4 *M.*

Brosch. 2,50 *M.*

Haus und Welt.

Eine (selbständige) Fortsetzung der „Mädchenlose“.

Illustriert. Eleg. geb. 4 *M.*

Brosch. 2,50 *M.*

Knospen und Blüten.

~ Eine Erzählung für junge Mädchen. ~

Mit Titelbild.

Eleg. geb. 3,50 *M.* Brosch. 2,50 *M.*

✎ Für heranwachsende Mädchen. ✎

Liebe um Liebe.

Nach Josephine Colomb's „Les étapes de Madeleine“ frei für die deutsche Jugend bearbeitet.

Reich illustriert. In Prachtband 6 *M.* Brosch. 4,50 *M.*