

V Vorwort.

Wenn ich hier nun auch einen „Deutschen Dichtergarten“ herausgebe, der sich dem von mir herausgegebenen Kinder-Dichtergarten, wovon jetzt eine neue Auflage erscheint, anschließt, dazu gleichsam eine Fortsetzung oder den zweiten Theil bildet, so geschieht dies deshalb, um dadurch eine möglichst vollständige Sammlung der besten Dichtungen der deutschen Klassiker zu liefern, andern Theils aber, um den mannichfachen Wünschen und Aufforderungen der Abnehmer des Kinder-Dichtergartens in eben erwähneter Beziehung zu entsprechen.

Die allgemeine günstige Beurtheilung desselben in den pädagogischen, literarischen und kritischen Blättern, wo solcher als eine Muster Sammlung empfohlen ist, die überaus freundliche Theilnahme, die demselben zu Theil geworden — so daß in den wenigen Jahren die sehr starke Auf-