

die Anker auswarf, glitt das große Boot in die hier so ruhige blaue Flut hinaus, um dem unbekanntem Gestade zuzusteuern.

Von Punkt zu Punkt wurde gefotet, aber mit dem ungünstigsten Erfolge. Während vielleicht an einer Stelle kein Grund zu finden war, stiegen Felsen und Sandbänke an der andern so hoch empor, daß kaum zehn Fuß Wasser ihre obersten Spitzen bedeckte. Mit einem größeren Schiffe glücklich hier ans Land zu kommen, war jedenfalls keine beneidenswerte Aufgabe.

Kapitän Lowell schüttelte den Kopf. „Dieser Punkt gibt niemals einen brauchbaren Hafen,“ jagte er.

„Also hat ihn Sir Phillipps aufgegeben, das ist auch meine Meinung. Eine entsprechende Botschaft konnte aber, als der ‚Eagle‘ London verließ, vielleicht noch nicht dahin gelangt sein, und so entstand der Irrtum.“

Etwas wie eine neue Ermutigung kam bei diesen Worten über Antons geängstigte Seele, er atmete freier und gewann es über sich, wenigstens nicht ohne weiteres alles verloren zu geben.

XIX.

Einige größere, langgestreckte Inseln lagen in der Bai, unzählige kleinere und noch mehr öde Sandbänke, auf denen sich Schildkröten und Seevögel einer beschaulichen Ruhe überließen. Die Tiere waren hier von den Menschen noch selten oder nie in ihren Rechten gestört und beeinträchtigt worden, sie ließen daher auch jetzt das Boot an sich herankommen, ohne zu flüchten; auch die Singvögel in den Bäumen auf den Inseln zeigten keinerlei Scheu.

Es war die Jahreszeit des australischen Frühlings. Riesige Gummibäume, Akazien und Kaurifichten breiteten über eine Welt von Ranken und Blumen ihre dichten Blätterkronen, in denen es von bunten Vögeln wimmelte. Die Erde trug im wahren Sinne des Wortes ein Kleid aus Blüten aller Farben, untermischt mit Moos und weißgrauem Blätterwerk, — da war kein Plätzchen leer, kein noch so kleiner Fleck ohne sein Pflanzen- und Insektenleben.

Von Zeit zu Zeit wurde im Boote ein Gewehr abgeschossen und dann durch mehrere Gläser die Küste scharf beobachtet, aber es zeigte sich nichts, das auf die Nähe menschlicher Wesen hindeutet hätte.