

„Hm, kennst du dich im Hafen einigermaßen aus, Bursche?“
 „Wie in der Hütte meiner Mutter, Sahib. Auf welches Schiff soll ich gehen?“

„Auf keines, aber sage mir, ob die „Hansa“, eine hamburgische Brigg, noch an ihrem früheren Platze vor Anker liegt.“

„Brahma segne dich; dein Diener wird gehorchen.“

Er knüpfte gewandt die beiden Fahrzeuge zusammen und ruderte davon, während sein Kamerad die jungen Leute in eine nahe am Ufer gelegene Hütte führte und dort zunächst Oskars Wunden mit gequetschten Blättern und sauberen Leinenstreifen regelrecht verband. Der viereckige Bau aus rohen Pfählen mit Wänden von Stroh gewährte zwar nur einen sehr mangelhaften Schutz gegen Wind und Wetter, aber das warme Klima ließ die Durchsichtigkeit des Daches und der Mauern mehr komisch als unangenehm erscheinen; unsere beiden Freunde frühstückten stehend, da sich keine Sitzgelegenheit vorfand, und nahmen dann das Mattenlager gemeinschaftlich in Besitz. Die Natur machte ihre Rechte geltend, — schon nach wenigen Minuten schliefen sie fest.

II.

Es war fast Mittag als der Indier aus Bombay zurückkehrte. Sein Bruder, sein Weib und die nackten braunen Kinder hatten unterdessen ihre Zeit im Freien verbracht, um den Schlaf der beiden Weißen nicht zu stören; als diese letzteren aber gegen zwei Uhr nachmittags völlig neugestärkt hervorkamen, da begann das Mahl, bei dem der Bambus als Napf und die Finger als Gabel dienten. Richard erkundigte sich zunächst nach seinem Schiffe, vielleicht in der stillen Hoffnung, aus sicherem Versteck dem Kapitän schreiben zu können, aber was er gefürchtet hatte, das traf ein, — die Hansa war unter Segel gegangen.

Außerlich ließ er sich, seinem Genossen zuliebe, nichts merken, sondern fing an, Land und Leute einer eingehenden Beobachtung zu unterziehen. „Ganz Indien duftet wie ein Kuhstall!“ sagte er in deutscher Sprache. „Begreifst du das, Oskar?“

„Sieh dir einmal den Thümpfosten an, und das Herdfeuer und die Stirnen unserer würdigen Gastfreunde, bis herab zu der des Säuglings, dann wird dir das Rätsel schon klar werden.“