

durfte nicht werden, sich weit vom Kloster zu entfernen, wäre auch gefährlich gewesen; so lagen denn die Männer auf der Streu und erzählten sich Geschichten, während die Frauen alles zur Weiterfahrt rüsteten und schließlich im Dämmerlicht des scheidenden Tages das leckere Fischgericht mit Speck und Kartoffeln auf den Tisch brachten. Die Fische schmeckten ausgezeichnet, die allgemeine Stimmung hatte sich bedeutend gehoben, und die Hoffnung auf einen glücklichen Ausgang des geplanten Unternehmens erfüllte alle Herzen. Kinski und seine Genossen wollten eben die Ochsen aufschirren, als alle zugleich ein Geräusch bemerkten, das nur schwach gehört, aber ziemlich stark empfunden wurde. Der Erdboden schien zu dröhnen.

„Was ist das?“ fragte jemand. „Kanonendonner?“

„Ich glaube es kaum. Das Geräusch kommt ja nicht in Absätzen.“

„Wohl aber klingt es näher und näher. Was mag das sein?“

Der alte Zwan hatte sich platt auf die Erde geworfen und lauschte mit festangedrücktem Ohr, aber nur sekundenlang, dann sprang er mit allen Zeichen des Erschreckens wieder auf. „Hilf Himmel! Das ist Reiterei. Kosaken!“

„Und sie kommen hierher?“

„Gerade hierher. Jetzt sind wir verloren.“

„Noch nicht,“ ermahnte Kinski. „Noch nicht. Es ist immerhin möglich, daß die Reiter vorüberziehen, oder daß sie doch wenigstens dies Haus unberücksichtigt lassen.“

„Aber wohin flüchten wir auf so lange? Wo bleiben Frauen und Kinder?“

„In den Schuppen, Nachbar. Man muß doch nichts unversucht lassen.“

„Kommt! Kommt!“ setzte er dann hinzu. „Es eilt.“

Geschäftige Hände löschten auf dem Herd die letzten noch glimmenden Funken und rafften die Überbleibsel der gehaltenen Mahlzeit zusammen, dann flüchteten alle Teilnehmer der Expedition in die zerfallenen Schuppen hinter dem Hospiz. Es war jetzt unter den Bäumen beinahe dunkel; wer nicht aus nächster Nähe beobachtete, der konnte vorübergehen, ohne irgend etwas zu bemerken.

Zwan lauschte wieder. „Ich habe zehn Jahre hindurch bei der Reiterei gestanden,“ flüsterte er. „Täuschen kann ich mich ganz unmöglich. Das sind die kleinen, behenden Kosakenpferde.“

„Und ist der Zug bedeutend, Nachbar?“