



Inhalt.

	Seite		Seite
Begleitwort	III—IV	IV. Holzarbeiten	65
I. Zeichnen und Malen	1	Arbeiten aus Astwerk	65
Die Hilfsmittel bei dem Zeichnen	1	Feinere Arbeiten	72
Das Kopieren und Uebertragen		Arbeiten aus Zigarren-	
eines Musters	4	kistenholz	74
Das Rezichnen	5	Die Laubsägerei	83
Mechanische und optische Apparate	7	Hobelbankarbeiten	89
Das Malen	11	Die Holzschnitzerei	104
Die Spritzmalerei	12	Die Absägearbeit	106
Die Majolikamalerei	15	Der Hinterschnitt und die Holz-	
Das Radieren auf Glas und		gravierung	106
die Perlenmuttermalerei	18	Der Hinterschnitt	108
Die Orientalische oder		Die Ausgründungsarbeit	
Schablonenmalerei	21	(Glachschnitzerei)	112
Die Holzmalerei	26	Das Schnitzen von Laubwerk	114
Die Holzbrandzeichnung mit			
Bemalung	30	V. Metallarbeiten	117
Das Bronzieren	34	Die Nagelarbeit	117
II. Papier- und Kartonarbeiten	36	Die Metallsägerei	121
Mosaikmuster (Legespiele)	36	Das Löten	126
Die Briefmarkenmosaik	37	Drahtarbeiten	128
Das Modellieren mit Karton-		Kleineisenarbeiten	133
papier	40	Die Indische Metall-	
Ausgeschnittene Papierfiguren		Einlegearbeit	139
und andere Muster	42		
Das Silhouettiren	43	VI. Ton-, Gips- und Zement-	
III. Papp- u. Buchbinderarbeiten	46	arbeiten	145
Das Aufziehen einer Karte		Das Modellieren in Ton	145
oder eines Bildes	47	Das Abformen in Gips	149
Verschiedene Mappen	50	Das Reinigen, Bemalen und	
Große u. kleine runde Schachteln	52	Bronzieren eines Gipsgegen-	
Viereckige Schachteln	53	standes	153
Eine Nähschatulle	55	Zement- und Tuffstein-	
Sechseckiges Körbchen	56	arbeiten	154
Taschenuhrständer	56	Herstellung von Baukasten-	
Ein Taschenspiegel	58	formen und Steinen	156
Aus der Buchbinder-		Tuffsteingrotte mit Spring-	
werkstatt	59	brunnen	160
Das Büchereinbinden	60	Ein Wasserturm	162