

VORWORT



Beim Niederschreiben dieses kleinen Werkes stellte ich mir eine hohe Aufgabe; ich versuchte es, den Leser in ein fremdes Land zu führen, eine Vegetation zu zeigen, die von der unsrigen in Europa gar verschieden ist. Zur Genüge hatten die Liebespaare unsrer Dichter am Bachesrand, auf Wiesenrund und unter dem Schatten der Buchen geruht; ich liess die meinen am Meeresstrand, am Fusse der Klippen, im Schatten der Kokospalme, der Banane und unter blühenden Citronenbüschen heranwachsen. Dem andern Weltteil gebracht es nur an einem Theokrit, an einem Vergil, sonst hätten wir von dort mindestens so lebensvolle Bilder wie aus dem eignen Lande. Wohl weiss ich, dass Reisende, die für alles Schöne empfänglich waren, uns mit glühenden Farben die Wunder mancher Insel der Südsee vorzuführen wussten; doch werfen oft Sitten und Gebräuche ihrer Bewohner, so wie die