

Erläuterungen zur Frithiofs-Sage.

Zu Nr. 1.

Elfen-Mythe ist ganz nordischen Ursprungs; Licht-Elfen, welche blauer als die Sonne sind und in Altheim wohnen, und Finsternis-Elfen unter der Erde.

Runen sind die 16 Buchstaben des nordischen Alphabets; sie wurden ursprünglich in Holz geschnitten, daher die Runenhäbe, Kalender der alten nordischen Völker.

Freja, die Göttin der Liebe.

Juno, die Göttin der Jugend, mit Braga, dem Dichtergotte vermählt, dem sie die goldenen Äpfel der Unsterblichkeit reicht, welche die übrigen Götter oder Aser zu immerwährender Verjüngung genießen.

Frigga, die Gattin Odins, ist ihrer Bedeutung nach mit der Juno und Cibele zu vergleichen und stellt in der nordischen Mythe das Symbol der Erde dar.

Gerda stammte aus dem Riesengeschlechte. In ihr ist das Nordlicht symbolisiert.

Nanna, Balders Gemahlin und durch ihn Forsets Mutter. Sie liebte ihren Gatten so innig, daß sie sich mit ihm auf demselben Scheiterhaufen verbrennen ließ.

Balder, Odins und Frigga's Sohn, war der schönste und liebenswürdigste unter allen Asern. Seine Wohnung in Walhall heißt Breidablik. — Er starb, von den blinden Hödur Pfeil durchbohrt.

Hel, Lote's Tochter, in Nifelheim hausend, empfängt in ihrer Felsenwohnung alle von Alter und Krankheit Dahingerafften.

Thor, nächst Odin, der oberste Gott der Skandinavier.

Zu Nr. 2 u. 3.

Auf Odins Schulter sitzen zwei Raben, und bringen ihm täglich Kunde von dem, was sich auf Erden begeben hat.

Walhalla galt als der Ort, wo die im Kampf Gefallenen als Odins Gäste wohnen.

Hildur, die Kriegsgöttin.

Bretland, der altnordische Name für Britannien. Drachen nannten die Alten ihre Kriegsschiffe, ihrer Form entsprechend, auch werden sie zuweilen See-pferde, die kleineren Fahrzeuge aber Schnecken genannt.

Agir, der Gott des Meeres, das Element in seiner Größe und Milde bezeichnend.

Drapa, der Toten-Gefang (auch feierliches Lob), wurde von versammelten Stalben zur Ehre des abgeschiedenen Königs oder Helden gefungen.

Tegnér

Zu Nr. 4 bis 7.

Nune, der Buchstabe, sowie alles, was auf Schrift Bezug hat.

Holtwang, Frejas Wohnung, edlen und schönen Frauen nach dem Tode zum Aufenthalt bestimmt. **Dellings Sohn**, die Nacht, war vom Geschlechte der Riesen, seinen Abstamm gemäß schwarz und dunkel.

Walturen, himmlische Jungfrauen, welche auf dem Schlachtfelde die Helden wählen (luren), die fallen sollen und sie in Walhalla einführen.

Nagnaröd, die Götterdämmerung, der Weltuntergang.

Zu Nr. 8 bis 11.

Die Ortladischen Inseln gehörten ehemals dem skandinavischen Reiche an.

Dasnuer, der Name des Drachen, der auf dem goldenen Horte liegt, von Sigurd besiegt wird.

Nastrand, das Gefilde des Totenflusses, welcher Hel's Wohnung umströmt.

Die Wikingsfahrten der nordischen Seehelden erstreckten sich bis zu den fernsten Küsten. Die Schaar der Wänger, welche einen Theil der Leibwache byzantinischer Kaiser bildeten, waren Söhne des skandinavischen Nordens.

Nornen, Schicksalsgöttinnen.

Waulunder war von finnischer Abstammung. Nach Art jener Bergbewohner war er klein, von unansehnlicher, aber doch kräftiger Gestalt. Er ward als Beschützer der Schniede angesehen, und im alten Norden wollte man noch manches Werk seiner künftigen Hand bewahrt wissen, welchem zugleich wunderthätige Kräfte zugeschrieben wurden.

Ödur, Freja's Gemahl.

Die Hebriden wurden von den alten Seefahrern des Nordens so genannt.

Naun Agir, des Meergottes Gattin. Auf dem Meere sterben heißt in der alten Dichtersprache: zu Naun fahren.

Das Schiff Ellida besaß die Eigenschaft, die Beziehungen seines Herrn zu vernehmen und sich selbst zu steuern.

Sitelsö hieß bei den Normännern Sizilien.

Morven, das nördliche Schottland, Ossians Heimat.

Zu Nr. 12 bis 17.

Agir's Töchter hießen die Wellen.

Lote, ursprünglich eine Gottheit des ältesten Nordens. In ihm ist das böse Prinzip verkörperzt, indem er die Aser tödlich zu allerlei thörichten Wagnissen und Unbillen verführte, und sich schadenfroh das Unheil zu Nutze mache, das sein Rat herbeigeführt.