



Der geistvolle Improvisator.

Die erste Begegnung zweier Klaviervirtuoson.



Es war im Jahre 1822, als der Weimari-
sche Kapellmeister Johann Nepomuk
Hummel im Gefolge der ihn hoch verehren-
den Großherzogin Maria Paulowna nach
Rußland reiste, wo er, unmittelbar beim kaiserlichen Hofe und dem hohen
Adel eingeführt, eine Aufnahme fand, wie sie großartiger kaum gedacht
werden kann und wie sie auch weder vorher noch nachher einem Künstler zu
Theil geworden ist. Nachdem Hummel durch seine Virtuosität auf dem
Pianoforte in Petersburg allgemeinen Beifall errungen hatte, gelangte er
auch nach Moskau, der Stadt, in welcher der ausgezeichnete Klavierspieler
John Field seinen bleibenden Wohnsitz genommen hatte. Die beiden