

	Seite
Die drei Schwäne (von Lehnert) . . . . .	136
Wichtelmännchen (von Muldner) . . . . .	141
Der dankbare Zwerg (nach Wude) . . . . .	148
Bettlersegen (nach Zingerle) . . . . .	153
Der Vogel Phönix (von Wolff) . . . . .	154
Wie sie ihn erwischten (nach Wude) . . . . .	162
Die Störche (von Andersen) . . . . .	163
Die wahre Braut (von Grimm) . . . . .	169
Das Gruseln (von Bechstein) . . . . .	177
Der Fuchs und die Schnecke (von Sutermeister) . . . . .	187
Die drei Schlangenblätter (von Grimm) . . . . .	188
Der standhafte Zinnsoldat (von Andersen) . . . . .	192
Die Bremer Stadtmusikanten (von Grimm) . . . . .	197
Der treue Johannes (von Grimm) . . . . .	200
Kluge Bauleute (nach Lausch) . . . . .	207
Aschenbrödel (nach Grimm) . . . . .	208
Der Frieder und das Katherlieschen (von Grimm) . . . . .	217
Die kleine Meta (von Rachenhausen) . . . . .	224
Der geistreiche Hans (von Grimm) . . . . .	237
Die Siebenschläfer (von Lausch) . . . . .	240
Die künstliche Orgel (von Leander) . . . . .	241
Die Nixe (von Klette) . . . . .	243
Man muß nicht über alles lachen (nach Meris) . . . . .	247
Junker Prahls Hans (von Sutermeister) . . . . .	248
Die zwei Brüder (von Grimm) . . . . .	250
Ein kleiner Jonas (nach Tyler) . . . . .	269
Hans im Glück (nach Grimm) . . . . .	270
Der Wunschring (von Leander) . . . . .	277
Die schöne Brücke (nach Meris) . . . . .	281
Der Zaunkönig und der Bär (von Grimm) . . . . .	282
Das Nußweiglein (von Bechstein) . . . . .	285
Von einer klugen Stadt (aus Lausch) . . . . .	289
Der Froschkönig oder der eiserne Heinrich (von Grimm) . . . . .	290
Die beiden Hirten (von Sutermeister) . . . . .	293
Das kleine Mädchen mit den Schwefelhölzern (von Andersen) . . . . .	294
Die schöne Hirtentochter (nach Wude) . . . . .	297
Teufel und Näherin (nach Zingerle) . . . . .	298
Der gestiefelte Kater (nach Grimm von Fr. Wiedemann) . . . . .	299
Das hat man vom Fluchen (nach Wude) . . . . .	307
Treu, unablässig und rein (von Heinr. Jäde) . . . . .	308
Der Erbbeerdieb (von Pauline Schanz) . . . . .	310
Hans mein Igel (von Grimm) . . . . .	321
Handwerk geht über alles (nach Karadschitsch) . . . . .	326
Die sieben Raben (von Bechstein) . . . . .	327
Der Bräutigam auf dem Wasser (von Sutermeister) . . . . .	331