

„Hans mein Igel“, „Die drei Sprachen“, „Das Märchen vom Mann im Mond“, „Die hartherzige Edelfrau“, „Der kleine Sonnenfänger“, Die drei Tierbrüder“, „Das Märchen vom klugen Schneiderlein“, „Das Schiff“ und etwa noch ein Duzend, das unsere vortrefflichen Künstler wenigstens mit kleineren Bildern oder Initialen bedachten. Wir hoffen, mit dieser Ausstattung der zweiten Auflage selbst kühne Wünsche unserer kleinen Lieblinge erfüllt zu haben.

Um noch einmal auf den Kinderbriefwechsel mit dem „Onkel Fritz“ zurückzukommen, so bin ich zwar keinem Kinde für die Freude, die es mir bereitete, den Dank schuldig geblieben, weil ich keinem die Antwort schuldig blieb, und sie wohnen oft in weiter Ferne, nicht nur in Deutschland, sondern sogar in Nordamerika und Rußland; — aber einen besonderen Dank muß ich doch all den lieben Mädchen sagen, welche mir durch ihre photographischen Porträts so freundlich zeigten, wie meine lieben Märchenleserinnen jetzt aussehen. Eine von ihnen hat mir ganz bestimmt ihren Besuch versprochen, sobald sie die Fortbildungsschule verlassen habe, also nach sieben Jahren! Wie wird dann das „Kindchen“ vor mir stehen — und wie gar erst vor ihm der alte Onkel? —

Ebenfalls meinen besonderen Dank sage ich allen Einsenderinnen von Märchen. Die Mehrzahl derselben bedarf noch mancher kleinen oder großen Nachhilfe und Ausbesserung, und darum habe ich für diesmal, um niemand wehe zu thun, von einer Benutzung einiger derselben abgesehen, bitte aber dringend, in immer frischer Absendung an mich ja nicht müde zu werden. Wenn der Vorrat in bisheriger Weise fortwächst, so kommen wir vielleicht zu dem Entschluß, unsern alten, uns in seiner damaligen Beschaffenheit lieb gewordenen „Wundergarten“ zu bewahren, und lieber neben ihm einen zweiten „Wundergarten“ mit ganz funkelneuen Märchen anzulegen. Sollten wir darüber auch etwas älter werden, so schadet das nichts, wenn wir nur, was ich hiermit von Herzen wünsche, alle hübsch gesund und gut und fröhlich bleiben.

Leipzig, Mitte September 1877.

Dr. Friedrich Hofmann.