baher. Abelbert ergriff aber seine Zither, die noch auf der Steinbank lag, und sang mit lauter Stimme:

> "D, traure nicht, Du holdes Licht Mit deiner Wangen blaffem Schein! Ich fomme, holdes Schwesterlein, Ich löse bald Dich aus des schwarzen Zauberers Gewalt.

Und mit noch lauterer Stimme sang er weiter:

Bieh aus, zieh ein
Im Mondenschein,
Du schwarzer Zauberritter!
Zieh heim, zieh hinaus
Ich simde Dich aus!
Und hab ich gefunden Dein Zauberschloß,
Entreiß' ich Dir auch Dein Flügelroß.
Dann störest Du
Die Todten nicht mehr in Grabes Auch,
Sieh her! Erkennst Du die schwarze Zither?"

Da beflügelte das Flügelroß seinen Flug noch mehr und zog vollends vorüber. Aber die blasse Inngfrau neigte sich weit herab nach ihnen, und warf voüberziehend etwas herab. Abelbert neigte sich und hob einen goldenen Schlüssel auf. Er zeigte ihn seinem Freunde, und beide freueten sich des freundlichen siegverheißenden Zeichens.

Sechstes Rapitel.

Als am andern Morgen die Lerchen sich in die Lüste schwangen, ihr Morgenlied zu singen, hatte Abelbert das seinige schon längst erschallen lassen durch Flux und Wald und ritt nun schon ferne von der Stadt mit seinem Freunde, Herrn Groß Ott, der