

Jetzt gebot der Geselle: „Knüppel in den Sack!“ und da kroch das Prügelein im Nu wieder in den Sack. Und der Wirt war nur froh, daß er sein Leben davongebracht und gab willig das Tischlein und das Geselein wieder heraus. Da packte der Drechsler seinen Kram zusammen, lud sein Bündel und sich selbst auf den Esel und trabte dem Heimatstädtlein zu. Da war keine geringe Freude bei den Brüdern, als sie die überaus wertvollen Geschenke und Andenken wieder gewonnen sahen, die jetzt gerade noch so herrlich ihre Wunder thaten, wie ehemals — wieder gewonnen durch den, den sie immer den Dummen gescholten hatten und der doch klüger war als sie. Und die Brüder blieben zusammen bei den Eltern und brauchten nicht mehr zu arbeiten, um vom Verdienst das tägliche Brod zu schaffen, denn sie hatten von nun an von allem, was das menschliche Leben bedarf, die Hülle und die Fülle.

---

XXVII.

S i e b e n s c h ö n .

(Mit Bild.)

Es waren einmal in einem Dorfe ein Paar arme Leute, die hatten ein kleines Häuschen und nur eine einzige Tochter, die war wunderschön und gut über alle Maßen. Sie arbeitete, segte, wusch, spann und nähte für sieben, und war so schön wie sieben zusammen, darum ward sie Siebenschön geheißt. Aber weil sie ob ihrer Schönheit immer von den Leuten angestaunt wurde, schämte sie sich und nahm Sonntags, wenn sie in die Kirche ging — denn Siebenschön war auch frommer als sieben andere, und das war ihre größte Schönheit — einen Schleier vor ihr Gesicht. So sah sie einst der Königssohn und hatte seine Freude über ihre edle Gestalt, ihren herrlichen Wuchs, so schlank wie eine junge Tanne, aber es war ihm leid, daß er vor dem Schleier nicht auch ihr Gesicht sah und fragte einen seiner Diener: „Wie kommt es, daß wir Siebenschöns Gesicht nicht sehen?“ — „Das kommt daher,“ antwortete der Diener, „weil Siebenschön so fittsam ist.“ Darauf sagte der Königssohn: „Ist Siebenschön so fittsam zu ihrer