

Verlag von Ferdinand Hirt & Sohn in Leipzig.

Historische Schriften*) für die reifere Jugend
von
Oskar Höder.

Jeder Band ist ganz selbständige u. einzeln käuflich. In Prachtband je 5 M. Brosch. je 3,50 M.

— Die Illustrationen sind genau im Stile der jedesmaligen Zeitepoche ausgeführt. —

Das Ahnen Schlöß. Kulturgegeschichtliche Erzählungen aus vier Jahrhunderten für die reifere Jugend.

I. Band: Der Erbe des Pfeiferkönigs. (Aus dem Reformationszeitalter.)

II. Band: Im heimlichen Bunde. (Aus dem Jahrhundert des großen Krieges.)

III. Band: Zwei Briefe von der Garde. (Aus der Zeit des Goyes und der Wachtparade.)

IV. Band: Deutsche Treue, welsche Tücke. (Aus der Zeit der Befreiungskriege.)

— In protestantisch-nationaler Sinne geschrieben, hat dieser (wertvollen historischen Stoff behandelnde) Cylus bereits in mehr als 23 000 Bänden Verbreitung gefunden.

Der Sieg des Kreuzes. Kultur- und religiösgeschichtliche Bilder von der Entwicklung des Christentums für die reifere Jugend.

Illustrationen von Prof. Alb. Baur und Johs. Gehrtz.

I. Band: Unter dem Jose der Esaren. (Aus der Zeit des Kaisers Hadrian.)

II. Band: Durch Kampf zum Frieden. (Aus der Zeit der Christenverfolgung unter Diokletian.)

III. Band: Zwei Streiter des Herrn. (Aus der Zeit der Merowinger.)

IV. Band: Ein deutscher Apostel. (Aus der Zeit des heiligen Bonifacius.)

V. Band: Bonifans Ende (Aus der Zeit Karl des Großen). (Neu! Schlussband.)

— In diesen Bänden wird der Jugend ein Lehrungsstoff geboten, den die Schule nicht ausreichend bieten kann, da in ihr über Kulturgeschichte und Entwicklung des Christentums wegen Zeitmangel verhältnismäßig flüchtig hinweggegangen werden muss.

Preußens Heer, Preußens Ehr! Militär- und kulturgegeschichtliche Erzählungen für die reifere Jugend.

I. Band: Kadett und Feldmarschall. (Der große Kurfürst und seine Paladine.)

II. Band: Husarenkönig und Kürassiergeneral. (Aus der Zeit des „Alten Regts.“)

III. Band: Mit Gott für König und Vaterland. (Aus den Tagen der Freiheitskriege.)

IV. Band: Im Rost des Königs. (Aus den Jahren 1864–1871.) (In Vorbereitung.)

— Die inhaltliche und illustrative Gediegenheit dieser Jugendbüchsen-Serie seien wir als genügend bekannt voraus. Das Werk bietet gleichsam eine „Geschichte der preußischen Armee“, deren Einrichtungen, Uniformierungen u. a. m. als historischer Hintergrund für die je eine bestimmte Zeitepoche umfassenden, fesselnden und belehrenden Erzählungen dienen. Aufmerksam möchten wir vornehmlich auf Band I machen, in dem das Leben und Schaffen des großen Kurfürsten geschildert ist, dessen in das Jahr 1888 fallender 200jähriger Todestag Beratanlung sein wird, der hohen Verdienste um sein Volk speziell zu gedenken.

Friedrich der Große als Feldherr und Herrscher. Ein Lebensbild des Heldenkönigs, dem Vaterland und der deutschen Jugend geweiht zum hundertjährigen Todestage des unvergänglichen Monarchen.

Mit einem Anhang: Biographien und Porträts der berühmtesten Generale Friedrichs des Großen. Illustrationen von A. v. Höder.

— Diese Schrift – zugleich eine Ergänzung zu „Preußens Heer – Preußens Ehr!“ bildend – hat die anerinnendsten Beurteilungen erfahren: Der Verfasser hat es wie kaum ein anderer verstanden, der Jugend die Helden gestalt des „großen Königs“ zu schildern.

Empfohlen sei hier auch folgendes Schriften:

Der alte Fritz. Ein Lebensbild für Jung und Alt von Wilhelm Höder, Lehrer in Breslau. Mit Illustrationen. Kartonierte 50 P.

— Je 6 M gebunden, 4,50 M broschiert kostet nur der folgende neue Höder'sche Cylus:

Merksteine deutsches Bürgertums. Kulturgegeschichtliche Bilder aus dem Mittelalter. Illustr. v. Joh. Gehrtz.

I. Band: Die Brüder der Hansa. (Aus der Blütezeit des norddeutschen Kaufmannsbundes.)

II. Band: Auf der Wacht im Osten. (Aus den Zeiten der Polenkämpfe.) (In Vorbereitung.)

Einstweilen sorgt für das Interesse an dieser Zeit folgende Neuigkeit:

Kunststift. Die Siege der Helden der Marienburg über die Heiden des Ostens. In kulturgegeschichtlichen Bildern der Jugend erzählt von J. Pederzani-Weber. Illustrationen v. Johs. Gehrtz. Prachtband 6 M., brosch. 4,50 M.

— Das rege Interesse für die Kultur des Ostens war die Veranlassung zur Publication dieses neuen Buches, in dem das Leben und die Thaten der Ritter in fesselnder Weise geschildert werden, während Höders „Auf der Wacht im Osten“ dem Bürgertum eingehende Würdigung bringen soll.

*) Mit diesen Schriften sollen nicht lediglich „Erzählungen“ geboten werden, sie enthalten vielmehr sämtlich einen auf Quellenstudium beruhenden kulturgegeschichtlichen Hintergrund und sind von kompetenter Seite vor und während des Druckes geprüft worden.