

deckt. Die lichtblauen Augen schauten dabei, wenn er nicht gerade zu viel des unvermeidlichen Whisky eingeladen, keck und fröhlich in die Welt hinein, und sein guter fröhlicher Muth, mit dem den Söhnen der „grünen Insel“ so eigenen drolligen Humor, hätte ihn auch wohl schwere Schläge des Schicksals sorglos ertragen lassen, wie viel mehr denn jetzt ein Leben, wie er es in seinen kühnsten Träumen kaum als möglich gedacht. Mit dem Motto „wenig zu thun und viel Whisky“ schlenderte er durch das Leben, das für ihn nur ein Rosenteppich, die Dornen alle nach unten gefehrt, war, und es wurde zuletzt zum Sprüchwort, daß es am ganzen Magualome keinen liederlicheren, aber auch keinen fideren Burschen gäbe, als Mc. Carty.

Peter befand sich übrigens diesmal wieder auf einer „Zwischenstation“, wie er's selber nannte, oder in „slack water“\*), wie ein paar dort mitarbeitende Matrosen solcher Periode nicht unpassend den Namen gaben, d. h. er hatte seinen Claim, oder den Platz, den er in Beschlag genommen, vollständig ausgearbeitet und das daraus gewonnene Gold schon seit etwa vierzehn Tagen so durchaus verzehrt, daß ihm die trader oder die Handelsleute in Magualome Hill schon nicht mehr gern borgen wollten, und selbst der Wirth des einen Zeltens, in dem er seinen Wohnsitz aufgeschlagen — und wo er auch in der That den größten Theil seines ausgewaschenen Goldes verzehrt — es endlich satt bekam, den fast nie nüchternen und dann auch manchmal streitsüchtigen Gefellen bei sich zu beherbergen.

Sein Wirth war ein Franzose und mochte den fiden Burschen eigentlich gern, hatte auch aus ihm herausgeschraubt, was nur heraus zu bekommen war, und dafür vielleicht mehr Geduld mit ihm später gehabt, als mancher Andere in Californien, dem Land des Augenblicks, gehabt haben würde. Endlich aber bekam er die Sache doch satt und kündete dem fast stets trunkenen Iren die Wohnung. Dieser erklärte jedoch,

\*) slack water ist die Zwischenzeit zwischen Ebbe und Fluth, wo das Wasser vollkommen still steht und nicht die mindeste Strömung zeigt.