

		In Ganz. Gebetet. Leinenbd.
		M. S. M. D.
Band 94: Jakob Frey, Geschichten aus der Schweiz .	.	— 20. — 60.
" 95/97: Der Waldteufel. Erzählung aus dem Urwalde Kentucky. Nach Dr. Bird neu für die Jugend bearbeitet von Gustav Höder	— 60. I. —.
" 98/100: Cooper, Conanchet, der Häuptling der Massachusetts. Bearbeitet von Gustav Höder	.	— 60. I. —.
" 101/104: Gustav Schwab, Deutsche Volksbücher. I. .	.	— 80. I. 20.
" 105/108: " " " " II. .	.	— 80. I. 20.
" 109/110: Andersen, Ausgewählte Märchen	— 40. — 80.
" 111/112: Campe, Die Entdeckung von Amerika. Bearbeitet von Rektor Dr. Burmann.	.	— 40. — 80.
I. Christoph Kolumbus	— 40. — 80.
" 113/114: Campe, Die Entdeckung von Amerika. Bearbeitet von Rektor Dr. Burmann.	.	— 40. — 80.
II. Ferdinand Kortes	— 40. — 80.
" 115/116: Campe, Die Entdeckung von Amerika. Bearbeitet von Rektor Dr. Burmann.	.	— 40. — 80.
III. Franz Pizarro	— 40. — 80.
" 117/118: G. Proschko, Der Halbmond vor Wien. Geschichtsbilder	— 40. — 80.
" 119: H. Jeanrenaud, Der Herzog von Bretagne. Historische Erzählung	— 20. — 60.
" 120: S. v. Wildenradt, Adalbert von Harras. Occothen Broek. Zwei Erzählungen . .	.	— 20. — 60.
" 121: Marryat, Jakob Ehrlich. Bearbeitet von Gustav Höder	— 20. — 60.
" 122: Marryat, Peter Simple. Bearbeitet von Gustav Höder	— 20. — 60.
" 123: August Becket, Geschichten und Märchen .	.	— 20. — 60.
" 124/125: Knighton, Erzählungen eines alten Seefahrers	— 40. — 80.
" 126/128: Marryat, Die Ansiedler in Kanada. Bearbeitet von Gustav Höder	— 60. I. —.
" 129: Luise Pichler, Deutsches Gesdenkum. Vaterländische Schauspiele für die Jugend	— 20. — 60.
" 130/131: Richard Roth, Die Römer in Deutschland. Geschichtsbilder	— 40. — 80.
" 132: Pfleninger, Die schönsten Erzählungen des Weisse'schen Kindersfreundes	— 20. — 60.
" 133: Neumann-Strela, Kaiser Wilhelm	— 20. — 60.
" 134/136: Pfleninger, Vom schwarzen Kontinente . .	.	— 60. I. —.
" 137/138: Julie Jungern, Kleine Erzählungen aus dem Tierleben	— 40. — 80.
" 139: S. Ludwig, Schloß Neimburg	— 20. — 60.
" 140/142: Jacobs, Alwin und Theodor	— 60. I. —.