

Urteile der Presse über die Universalbibliothek für die Jugend.

(Auszüge.)

Die „**Schweizerische Lehrerzeitung**“ schreibt: Wir haben heute von einem buchhändlerischen Unternehmen zu sprechen, welches ein Ereignis für Jugendbibliotheken heißen kann. Bücher, die zum Teil seit zwanzig Jahren Lieblingsbücher der lesenden Jugend gewesen, dazu neue treffliche Schriften, sind nun auch bei sehr bescheidenen Mitteln zugänglich gemacht. Eine solche Popularisierung des Guten verdient unsere Anerkennung.“

Das „**Pädagogische Litteraturblatt**“ schreibt: „Nur freut sich, die Lehrer auf eine neue Bereicherung der Schülerbibliotheken und die Eltern auf ganz empfehlenswerte Geschenke für die Jugend hinweisen zu können. Die Buchhandlung der Gebrüder Kröner hat eine neue Universalbibliothek für die Jugend begründet, in welcher unserer Jugend eine so recht für sie passende Lektüre geboten wird. Bei der Auswahl der Wändchen hat sich die Verlagsbandlung des Vertrates von bewährten Pädagogen und Jugendschriftstellern zu erfreuen gehabt, so daß das Gebotene unbedingt empfohlen werden kann.“

Die „**Sächsische Zeitung**“ schreibt: „Von der Universalbibliothek für die Jugend“ liegen uns dreißig Bände, teils gebunden vor, so daß uns ein Einblick in beide Ausgaben zusteht. Die Ausstattung dieser Bände ist solid, der Inhalt vielseitig und die Auswahl vorzüglich zu nennen. Was die europäische und selbstverständlich was die deutsche Litteratur an Stoffen für das jugendliche Alter bietet, ist hier von tündiger Feder für die verschiedenen Stufenjahre zubereitet: Kleine Erzählungen, Märchen und Sagen, geographische Bilder u. s. v. wechselt mit Bearbeitung berühmter Volksbücher. Die Verlagsbandlung hat mit dieser gut ausgewählten Universalbibliothek den rechten Weg eingeschlagen.“

Der „**Bund**“ schreibt: „Wir erlauben uns heute auf eine neue Unternehmung aufmerksam zu machen, nämlich auf die bei Gebrüder Kröner in Stuttgart erscheinende „Universalbibliothek für die Jugend“. Derselbe hauptsächlich macht ihren Wert aus; er enthält sie eine beträchtliche Anzahl älterer gut jugendschriftlicher, sodann macht sie die Aufassung von Jugendschriften durch eine für deutsche Buchhandelsverhältnisse äußerste Billigkeit des Preises leicht möglich; endlich bringt sie neben sehr guten neueren Erzählungen anerkannter Verfasser gewisse beliebte, aber in früherer Gestalt gar zu voluminöse Jugendschriften in konzentrierterer Fassung und sorgfältiger Neubearbeitung.“

Die „**Nordb. Allgem. Zeitung**“ schreibt: „Eine ungemein reichhaltige Auswahl wirklich gebiener und darum sehr empfehlenswerter Jugendschriften umfaßt die neue „Universalbibliothek für die Jugend“. Alle die wunderbühlichen Erzählungen, Märchen, Fabeln und Gedichte, welche uns selber in der Jugendzeit so prächtig unterhalten, so hoch ergötzt haben, und die in ungeschwächtem Grade auch unsere Kinder interessieren werden, sind hier in äusserst billiger Ausgabe dem Publikum zur Verfügung gestellt, und ist damit, wie wir anerkennen müssen, einem wirklichen Bedürfnisse deselben in dankenswerter Weise entgegengekommen.“

Die „**Preuss. Schulzeitung**“ schreibt: — „Die Bearbeitungen sind durchweg gut, alles Anstößige, oder was über das Verständnis der Jugend hinausgeht, ist entfernt oder überarbeitet. — Darum können wir auch diese kleinen Werte zur Unterhaltung und Bildung für die Jugend empfehlen.“

Die Zeitschrift „**Der praktische Schulmann**“ schreibt: „Was Reclams Universalbibliothek für die Erwachsenen ist, das soll das hier angezeigte Unternehmen für die Jugend werden. Die Auswahl des Gebotenen ist durchaus zu loben; neben älterem, wie Beckers Erzählungen aus der alten Welt, Canyves Robinson, Hauffs Märchen etc. findet sich auch neueres von hervorragenden Jugendschriftstellern und Jugendschriftstellerinnen, z. B. von Victor Mähgen, Franz Vonn, Isabella Brann, Stille Wildermuth u. a. Bearbeitungen von Indianergeschichten, wie sie in diesen Wändchen vorliegen, dürfen der Jugend unbedenklich in die Hände gegeben werden; sie sind mit pädagogischem Takt verfaßt und schließen alles für die Jugend Unpassende aus.“

Die Zeitschrift „**Quellwasser fürs deutsche Haus**“ schreibt: „Diele, wir können sagen, klassische Jugendbibliothek, hat es in kurzer Zeit bereits auf 110 Wändchen gebracht. Sämtliche aufgenommene Werke sind von berühmten Pädagogen und Jugendschriftstellern ausgewählt, bezw. bearbeitet; und in bunter Reihenfolge werden Bücher für Knaben und Mädchen der verschiedensten Altersklassen geboten. Was je die Kinderwelt entzückt hat und immer aufs neue entzückt, ist hier ebenso zu finden wie Kinderschriften neuesten Datums.“