

Urteile der Presse über die Universalbibliothek für die Jugend.

(Auszüge.)

Die „Schweizerische Lehrerzeitung“ schreibt: „Wir haben heute von einem buchhändlerischen Unternehmen zu sprechen, welches ein Ereignis für Jugendbibliotheken heissen kann. Bücher, die zum Teil seit zwanzig Jahren Lieblingsbücher der leidenden Jugend gewesen, dagegen neue treffliche Schriften, sind nun auch bei sehr bescheidenen Mitteln zugänglich gemacht. Eine solche Popularisierung des Guten verdient unsre Anerkennung.“

Das „Pädagogische Litteraturblatt“ schreibt: „Reg. freut sich, die Lehrer auf eine neue Bereicherung der Schülerbibliotheken und die Eltern auf ganz empfehlenswerte Geschenke für die Jugend hinzuweisen zu können. Die Buchhandlung der Brüder Kröner hat eine neue Universalbibliothek für die Jugend begründet, in welcher unserer Jugend eine so reich wie sie passende Lektüre geboten wird. Bei der Auswahl der Bände hat sich die Verlagshandlung des Vereines von bewährten Pädagogen und Jugendchriftstellern zu erfreuen gehabt, so daß das Gehirne unbedingt empfohlen werden kann.“

Die „Hönlische Zeitung“ schreibt: „Von der Universalbibliothek für die Jugend liegen uns dreißig Bände, teils geheftet, teils gebunden vor, so daß uns ein Einblick in beide Ausgaben zusteht. Die Ausstattung dieser Bände ist solid, der Inhalt vielseitig und die Auswahl vorsichtig zu nennen. Was die europäische und selbstverständlich war die deutsche Litteratur an Stoffen für das jugendliche Alter bietet, ist hier von fundiger Feder für die verschiedenen Stufenjahre zubereitet: Kleine Erzählungen, Märchen und Sagen, geographische Bilder u. s. w. wechseln mit Bearbeitung berühmter Volksbücher. Die Verlagshandlung hat mit dieser gut ausgewählten Universalbibliothek den rechten Weg eingeschlagen.“

Der „Bund“ schreibt: „Wir erlauben uns heute auf eine neue Unternehmung aufmerksam zu machen, nämlich auf die bei den Brüdern Kröner in Stuttgart erscheinende „Universalbibliothek für die Jugend“. Dreizehn hauptsächlich macht ihren Wert aus; erlich enthält sie eine beträchtliche Anzahl älterer guter Jugendchriften, sodann macht sie die Anhäufung von Jugendchriften durch eine für den deutschen Buchhandelsverbande überrichtige Billigkeit des Preises leicht möglich; endlich bringt sie neben sehr guten neueren Erzählungen anerkannter Verfasser gewisse alte, aber in früherer Gestalt gar zu voluminöse Jugendchriften in längstens erwarteter Fassung und jüngstiger Neubearbeitung.“

Die „Nord. Algem. Zeitung“ schreibt: „Eine ungemein reichhaltige Auswahl wissenschaftlich geübter und darum sehr empfehlenswerter Jugendchriften umfaßt die neue „Universalbibliothek für die Jugend“. Alle die wunderbaren Erzählungen, Märchen, Fabeln und Gedichte, welche uns selber in der Jugendzeit so prächtig unterhalten, so hoch ergötzt haben, und die in ungewöhnlichem Grade auch unsere Kinder interessieren werden, sind hier in äußerst billiger Ausgabe dem Publikum zur Verfügung gestellt, und ist damit, wie wir anerkennen müssen, einem wieslichen Bedürfnisse derselben in dankenswerter Weise entgegengelommen.“

Die „Preuß. Schulzeitung“ schreibt: „— Die Bearbeitungen sind durchweg gut, alles Anfängige, oder was über das Verständnis der Jugend hinausgeht, ist entfernt oder überarbeitet. — Darum können wir auch diese kleinen Werke zur Unterhaltung und Bildung für die Jugend empfehlen.“

Die Zeitschrift „Der praktische Schulmann“ schreibt: „Was Reclams Universalbibliothek für die Erwachsenen ist, das soll das hier angezeigte Unternehmen für die Jugend werden. Die Auswahl des Gebotenen ist durchaus zu loben; neben älterem, wie Beckers Erzählungen aus der alten Welt, Campe's Robinson, Hauff's Märchen usw. findet sich auch neueres von herztragenden Jugendchriftstellern und Jugendchriftstellerinnen, z. B. von Victor Blühnigen, Franz vom, Niedella Braun, Ottilie Wilmuth u. a. Bearbeitungen von Indianergeschichten, wie sie in diesen Bändchen vorliegen, dürfen der Jugend unbedingt in die Hände gegeben werden; sie sind mit pädagogischem Takt verfaßt und säubern alles für die Jugend Unpassende aus.“

Die Zeitschrift „Quellwasser fürs deutsche Haus“ schreibt: „Diese, wir können sagen, klassische Jugendbibliothek, hat es in kurzer Zeit bereits auf 110 Bändchen gebracht. Sämtliche aufgenommene Werke sind von berühmten Pädagogen und Jugendchriftstellern ausgewählt, bzw. bearbeitet; und in bunter Reihenfolge werden Bücher für Knaben und Mädchen der verschiedensten Altersklassen geboten. Was je die Kinderwelt entzückt hat und immer aufs neue entzückt, ist hier ebenso zu finden wie Kinderchriften neuesten Datums.“