

Stunden nahm auch Inez teil und sie war seine gelehrigste Schülerin, wohl weil sie die jüngste war. Damals vor zwei Jahren war sie sechzehn Jahre alt, und Amador wäre gern dem Beispiel anderer Spanier gefolgt und hätte die junge Christin geheiratet, wenn Pizarro, der die große Anhänglichkeit Inka Manfos für seine Schwester kannte, nicht dagegen gewesen wäre. Pizarro hütete die Jungfrau als eine Geißel für die Treue Inka Manfos, der damals seine Waffen gegen die Spanier noch nicht erhoben hatte. So mußte Amador seine Neigung unterdrücken und geheimhalten. Bald darauf wurde er nach Guamanka abkommandiert und er schied von seiner Schülerin.

Hatte er sich damals getäuscht? Zitterte nicht ihre Hand, als sie ihm diese zum Abschied reichte, und schien nicht eine Thräne in ihrem klaren Auge zu glänzen? Ach, das war nur eine vorübergehende Regung; in demselben Augenblicke hatte die Indianerin dieselbe überwunden und stand stolz und würdevoll da, wie es der Schwester eines Inka geziemte. Und der Bandit von einem Pizarro wollte diese holde Erscheinung, deren Geist so bildungsfähig war, schwachvoll zu Tode peinigen lassen!

Nein, Freund Alkan, hier gibt es keinen Weg über die Nordkollern, und wenn Amador einen wüßte, er würde ihn keinem Spanier verraten. Aber Alkan hatte durch seine Erzählung von der Flucht der schönen Inez einen Sturm in Amadors Herzen entfacht. Das ungewisse Schicksal der Prinzessin peinigte ihn, als ob es sich um sein eigenes Heil handelte. Er hatte keine Ruhe; die Gestalt der Indianerin schwebte ihm vor Augen, verfolgte ihn auf Schritt und Tritt. Ach, wenn er nur wissen könnte, daß sie gerettet war. Wenn er auf diese stolzen Bergeszinnen steigen und nur einen Blick auf ihre neue Heimat werfen könnte!

Sonderbar! Amador spähte jetzt mit dem größten Eifer nach einem Weg über die Berge. In der Blockhütte hatte er zwei indianische Diener, früher begleiteten sie ihn auf seinen Ausflügen, jetzt ließ er sie fast immer daheim und ging nur mit seinem treuen Hunde Stutt auf die Suche nach einem Pfade.