

## Jagdscenen.

## I. Der Jaguar.

Der Jaguar ist die wildeste und gefährlichste unter den verschiedenen Raubarten der neuen Welt. Wer auch nur kurze Zeit in den Prairien und Wäldern Amerikas gereist ist, der hat auch das scharfe Pfeifen unterscheiden lernen, welches einem tiefen Einatmen gleicht und den Jaguar und Kuguar, die beiden einzigen Raubarten, welche der Mensch in Amerika zu fürchten hat, charakterisiert. Man hört diesen Ton nur am Morgen und am Abend, wenn jene Tiere ihre nächtlichen Wanderungen einstellen oder beginnen, und er hat nichts Furchterregendes; aber es ist auch nicht derselbe, welchen der Jaguar ausstößt, wenn er sich auf seine Beute stürzt oder herumschleicht, um sie zu überfallen. Den letzteren hörte ich zuerst an den Ufern der Flüsse von Montevideo, und ich werde ihn nie in meinem Leben vergessen. Ich hatte mich mit mehreren andern Personen am Rande der Gebüsche gelagert, mit denen das Ufer bedeckt ist, und wir wollten soeben bei einem großen Feuer unsere Mahlzeit einnehmen, als plötzlich unsere Pferde, die in einiger Entfernung frei weideten, in der größten Unordnung und mit den Zeichen des höchsten Schreckens auf uns zukamen. In demselben Augenblick hörten wir das Geschrei eines Jaguars, der ungefähr zwanzig Schritt von uns umherstreich. Dieser Schrei glich einem hohlen Röcheln und endigte mit einem ohrzerreißenden, kurz abgestoßenen und sehr lauten Tone, der weithin schallte. Wir feuerten einige Flintenschüsse ab, um ihn zu verschrecken, und hörten ihn bald kurrend sich entfernen. Seitdem