

sehr wesentliche Veränderungen vorgenommen habe. Die Verfasser, deren Werken der Stoff entnommen ist, habe ich, soweit sie mir bekannt waren, überall genannt; zu denjenigen Abschnitten aber, bei denen die Verfasser nicht genannt sind, haben deutsche, französische und englische Zeitschriften den Stoff geliefert.

Berlin, 1856.

**Ch. D.**

---

### Zur fünften Auflage.

---

Die Änderungen in dieser neuen Auflage beschränken sich auf einige wenige geboten erscheinende Verbesserungen im Text und auf die Einführung der neuen Rechtschreibung. Dagegen haben wir uns bemüht, dem Buche in der Art, wie schon eine Reihe von Bänden in den letzten Jahren neu erschienen sind, eine äußere Ausstattung zu geben, daß es auch weitgehenden Ansprüchen nach dieser Seite hin Genüge leisten wird. Dabei nehmen wir Veranlassung, aufmerksam zu machen auf die sämtlichen Schriften des beliebten Verfassers, welche die Titel führen: 1. Atlantis, 2. Amerikanische Reisebilder, 3. Jenseits des Oceans, 4. Kosmorama, 5. Land- und Seebilder, 6. Lebensbilder, 7. Naturbilder, 8. Ost und West, 9. Panoramen, 10. Reisebilder, 11. Skizzenbuch, 12. Streif- und Jagdzüge, 13. Völkergemälde, 14. Wanderungen, 15. Zonenbilder, 16. Britannia (vergriffen), 17. Germania, 18. Teutonia, 19. Das Mittelalter (vergriffen), 20. Die Helden der Neuzeit, 21. Hellas und Rom, 22. Hispania, 23. Die neue Welt (vergriffen).

Berlin, 1885.

**Die Verlagsbuchhandlung.**