

Verlag von Otto Spamer in Leipzig und Berlin.

## Kulturgegeschichtliche Erzählungen für die reifere Jugend.

In den vorliegenden 40 und der sich anschließenden weiteren Bändereihe führen wir unsern Lesern interessante Perioden der Geschichte und deren bedeutendste Träger vor Augen; bieten ihnen das Wichtigste und Neueste aus der Geographie, Naturgeschichte und dem Völkerleben eines Erdteils oder eines größeren Gebietes eines solchen und verknüpfen die hervortretenden Erscheinungen und Persönlichkeiten durch den Faden einer das Interesse unausgesetzt fesselnden, zum Teil wenigstens auf wirklichen Thatsachen beruhenden Erzählung. Wie in den vorliegenden Bänden, so werden wir auch später fortfahren, auf diese Weise Belehrung und anziehende Unterhaltung miteinander zu verbinden.

Mit nachstehenden hochinteressanten Werken, welche unsrer Zeitrichtung entsprechen, ist diese neue, bis vor kurzem nur äußerst wenig kultivierte Gattung von Jugendschriften begonnen worden.

**Nulaman.** Kulturgegeschichtliche Erzählung aus der Zeit des Höhlenmenschen und des Höhlenbären. Der Jugend und ihren Freunden gewidmet von Dr. P. F. Weiskand. Mit 100 Text-Abbildungen sowie vier Tondruckbildern. Zweite Ausgabe. Elegant gebunden M. 5.

**Abenteuer des Kapitän Mago.** Eine phönikische Weltfahrt vor dreitausend Jahren. Mit Zugrundelegung des französischen Textes von Cahun deutsch bearbeitet und mit einer geographisch-kulturhistorischen Einleitung und einem geschichtlichen Schlusskapitel versehen von Dr. Karl Oppel. Mit 70 Text-Abbildungen sowie sieben Tondruckbildern. Zweite Auflage. Geheftet M. 4. Elegant gebunden M. 5.

**Pythagoras.** Zeit- und Lebensbilder aus dem alten Griechenland. Der studirenden Jugend gewidmet von Dr. Ad. Riecke. Mit 50 Text- und vier Tonbildern nach Zeichnungen von Konrad Ermisch u. a. Geheftet M. 3. Elegant gebunden M. 4.

**Pendragon.** Kulturgegeschichtliche Erzählung aus der Zeit Alexanders des Großen. Nach A. Assolants gleichnamigem französischen Original und mit einer Einleitung versehen von Prof. Dr. J. Nägely. Mit 42 Text-Abbildungen und einem Titelbilde. Geheftet M. 3. 50. Elegant gebunden M. 4. 50.

**Der Letzte der Hortensier.** Kulturgegeschichtliche Erzählung aus dem Beginn der römischen Kaiserzeit. Von Dr. R. Schöner. Mit 100 Text-Abbildungen und Tonbildern nach Zeichnungen von Hermann Vogel, Konrad Ermisch u. a. Geheftet M. 5. Elegant gebunden M. 6. 50.

**Heide und Christ.** Sittengemälde aus dem altrömischen Leben im ersten und dritten Jahrhundert, vornehmlich während der Christenverfolgungen. Herausgegeben von Franz Otto. Mit zahlreichen Illustrationen. (Unter der Presse.)

Inhalt: 1. Aus dem kaiserlichen Rom. 2. Im Feuerregen. 3. Der Zwerg des Kaisers. 4. Treue in der Verfolgung. 5. Diocletian in Salona.

**Unter dem Kreuz.** Kulturgegeschichtliche Erzählung aus dem dritten Jahrhundert des christlichen Altertums. Von Viktor Schulze. Mit 45 Text-Abbildungen, fünf Tonbildern und einem bunten Titelbilde. Geheftet M. 3. Eleg. gebunden M. 4. 50.

Das Buch führt den Leser in die nachapostolischen Zeiten des Christentums an der Hand eines zuverlässigen Kundigen des Altertums ein, zeigt, wie die Befürworter der neuen Lehre, im Widerstreit mit der die römische Staatsgewalt und die heidnische Gottesverehrung charakterisirenden Verhältnissen, in ihrem Glauben ausharren und wie sie siegreich aus den heißen Kämpfen hervorgehen.

**Der Eisenkönig.** Erzählung aus der Zeit der Kreuzzüge und des großen Mongolensturmes. Unter teilweiser Benutzung von Léon Cahuns „La bannière bleue“ erzählt von Dr. Anton Ohorn. Mit 90 Text-Illustrationen und einem Titelbilde von J. Pix. Geheftet M. 4. Elegant gebunden M. 5. 50.

**Savonarola.** Kulturgegeschichtliche Erzählung aus der Blütezeit der Renaissance in Florenz und in der ewigen Stadt. Von Adolf Glaser. Mit 35 Text-Abbildungen und vier Tonbildern von Konrad Ermisch u. a. Geh. M. 5. Eleg. gebunden M. 6.