

Dreiundzwanzigstes Kapitel.

Die Botschaft der Mingos und ihre Beantwortung.

Die Begrüßung zwischen Wildtöter und seinen Freunden auf der Arche war ernst und beklommen. Die beiden Indianer besonders errieten aus seinem ganzen Wesen, daß er nicht ein glücklich Entflohener war, und wenige bedeutsame Worte genügten, ihnen die Natur des Urlaubs, wie ihr Freund sich ausgedrückt hatte, verständlich zu machen. In wenigen Minuten jedoch war eine Art von allgemeinem Plan für das, was in der Nacht geschehen sollte, angenommen, und ein uneingeweihter Beobachter hätte nach dem ersten Augenschein glauben können, es bewege sich alles im gewöhnlichen Geleise. Es wurde jezt nachgerade dunkel, und so ward beschlossen, die Arche zum Kastell hinaufzurudern und sie an ihrem gewohnten Ankerplatz in Sicherheit zu bringen, da ja die Huronen nach Wildtöters Versicherung während der Nacht keine weiteren Feindseligkeiten beabsichtigten.

Sobald die Arche festlag, beschäftigten sich die verschiedenen Glieder der Gesellschaft jedes auf die ihm eigentümliche Art, denn Gast und Übereilung im Rat oder in der Entschließung gehörte so wenig zur Handlungsweise der auf der Grenze lebenden Weißen, als zu der ihrer roten Nachbarn. Die Mädchen machten sich trüb und schweigsam mit Vorbereitungen für die Abendmahlzeit zu thun.

Hurry machte sich beim Licht eines Feuerbrandes daran, seine Mokassins auszubessern; Chingachgook saß in düsterem Nachdenken da, während Wildtöter in einer Weise, die ebenso wenig Affektation als Unruhe verriet, „Hirschtod“, die Büchse Futter's, besichtigte, deren schon einmal Erwähnung geschah. Das Gewehr war etwas länger als gewöhnlich und kam augenscheinlich aus der Werkstätte eines ausgezeichneten Waffenschmieds. Es hatte nur einige wenige silberne Ornamente, aber es zeichnete sich aus durch die Genauigkeit der Züge, die Vollkommenheit der einzelnen Bestandteile und die Trefflichkeit des Metalls. Zu wiederholten Malen lehnte der Jäger die Schwanzschraube an seine Schulter und prüfte mit dem Auge das Visier, und ebenso oft beugte er sich mit dem Leibe vor und erhob langsam die Waffe, wie im Begriff, auf ein Wild zu zielen, um ihre Wucht