

Haus- und Familienbücher ersten Ranges.

Musäus.

Volksmärchen der Deutschen.

Für die Jugend ausgewählt und bearbeitet von
Dr. Moriz Müller.

Illustriert von Hermann Vogel-Plauen.

Prachtausgabe: 350 S. m. 60 Orig. u. 8 prächtigen
Farbenbildern in reich. farb. Leinwandb. M. 6.—

Hilfliche Ausgabe: 350 Seiten mit 60 Originaltext u. 8
schwarz. Vollbildern in farbig. Umschl. eleg. kart. M. 4.—

Die Volksmärchen von Musäus sind von jeher ein
Liedlingsbuch der deutschen Jugend gewesen.

Der bekannte Musäus-Biograph und Herausgeber
seiner Werke in Brockhaus' Nationalliteratur — ein
Musäus-Kenner ohne Gleichen — hat hier unternommen,
die besten Märchen auszuwählen und in jahrelanger
Arbeit der Jugend mündgerecht zu erzählen, dabei alles
Anstößige entfernen, ohne den faszinierenden Reiz zu fällen.

Hinsichtlich der Illustration wird Vogels Musäus
alle andern Ausgaben überstrahlen. Die vorliegenden
Bilder, mit voller Sorgfalt und aus talentvoller Kraft
mit lebenswahrstem Eingehen auf den Sinn Musäus-
scher Poesie geschaffen, stellen sich den besten Märchen-
bildern von Ludwig Richter zc. ic. ebenbürtig zur Seite.

Trotz dieser prächtigen Ausstattung ist der Preis für
das 22 Bogen starke Buch sehr niedrig gestellt und es er-
scheint neben der mit 8 in reichem Farbdruk ausgeführ-
ten Vollbildern geschmückten Prachtausgabe zugleich eine
billige Ausgabe, um auch weniger Bemittelten den Er-
werb dieses „Klassikers“ Märchenbuchs zu ermöglichen,
das bestimmt ist, in die weitesten Kreise zu dringen.

Heimatlos.

Nach Palots preisge-
kröntem Roman „Sans
famille“ für d. Jugend

bearbeitet. Mit 50 Zeitillustrationen und 16
Lohnbildern. Eleg. geb. M. 6.—

Gegenwart: Unstreitig eine der schönsten Ju-
gendschriften dieses Jahres. Die rührende Lebens-
geschichte des elernten Niemi, der als Spielmann bald
dahin, bald dort hin vertrieben wird und bei, obgleich
es ihm manchmal recht schlecht geht, dennoch brav und
lustig bleibt, ist mit Meisterhand erzählt, so daß das
Buch bald ein Lieblingsbuch unserer Knaben werden dürfte. ...
Die 50 Holzcutte und 16 Lohnbilder sind in der That
ausbretrefflich.

Lehrerzeitung für Westfalen: Findet sich in ein-
iger Weise zum Vorlesen im Familienkreise.

Bern, der Bund: Verdient unter den Jugend-
erzählungen unbedingt den ersten Rang. Endlich
einmal wieder ein Buch, das einerseits die Phantasie des
jugendlichen Lesers mächtig anregt und andererseits in das
Gemüt die rechten Reize lenkt ... ein Werk, das
einem jugendlichen Talent seinen Ursprung ver-
dient.

Schule und Haus (Zeitschr. f. Förderung d. Er-
ziehung und des Unterrichts): Was man das vorliegende
treffliche und prächtig ausgestattete Werk anbelangt,
so muß der Beurteiler bedauern, auf die vielen Schön-
heiten nicht näher eingehen zu können; denn gehalten,
wie die des wackeren Niemi, des Hingebungsvollen Martin,
sowie der Kinshildigen des Bärtens nehmen unter Zu-
treffe so vollum in Anspruch, daß sie wohl dauernd for-
leben in der Seele eines jeden Lesers.

Staatsanzeiger für Württemberg: Wie in jeder
Beziehung empfehlenswertes Buch, die Illustrationen
zum Teil wirkliche Kunstwerke und die Geschichte des
kleinen Niemi von A bis Z so interessant, daß man das
Buch nicht aus der Hand legt, bis man es zu Ende ge-
lesen.

Der Schmetterlingsammler.

Beschreibung und Abbildung der vorzüglichsten in Mitteleuropa heimischen Schmetterlinge. Reicht aus-
süßlicher Anleitung. Schmetterlinge zu fangen, aus Raupen zu erziehen und eine Sammlung anzulegen.
Für die Jugend verfaßt von Dr. Julius Hoffmann. 168 Seiten und 263 farbige Abbildungen auf
19 Tafeln. 8°. 2. Aufl. M. 6.—

Deutsche Schulzeitung: ... Die Abbildungen — 200 Schmetterlinge und 63 Raupen — sind nach Zeichnung und
Fotogr. mit größter Sorgfalt ausgeführt; die Ausstattung ist ausgezeichnet.

Zeitschr. f. d. Naturgesch.: ... Der Herr Verf., der das Buch zur Hand nimmt, wird ihm ein wohlverdientes Lob zollen.

Allgemeines Schulblatt: ... Die Beschreibungen sind genau und bestimmt und hinsichtlich ausführlich, die
Abbildungen sehr sorgfältig. Auch die Ausstattung ist sehr zu loben. Das Buch ist sehr empfehlenswert und der
Preis nach dem, was geboten wird, sehr niedrig.

Die Natur: ... Die Beschreibungen über die Naturgeschichte, über die Anlage einer Sammlung, sowie über die
Formen der einzelnen Sammlung sind ebenso klar wie zweckentsprechend, die Abbildungen vorzüglich, die systema-
tischen Nachweise vollkommen wissenschaftlich.

Schachkästlein für die Jugend.

Aus Joh. Peter Debeis sämtlichen Erzählungen
ausgewählt von Peter Debeis. 2. Auflage. 168 Seiten
und 12 Bilder. 8°. Weid. M. 4.—

Deutsche Schulzeitung: Ein wahres „Schachkästlein“
amüßigen, feinen, edel-vollständigen Inhalts.

Jugendchriften-Kommission des Schweizer Sch-
ver-Berens: Eine klassische Jugendchrift.

Naturgeschichte.

Der Jugend gewidmet
von Hermann Waga-
ner. 286 S. Text mit 59 Holzcutten und 162
Abbildungen auf 16 reich. Tafeln. 8°. 3. Aufl.

Mart. M. 3.50, eleg. geb. M. 4.50.

Schulrat Wok: Wagner's glückliche Verbindung von
an der Sache zu erweisen, die Kinder in ihren Gesinn-
ungen und Unheimbaren darzutun, zeigt sich auch in der
vorliegenden Schrift. — Litteraturblatt für katholische
Erzieher: Für die Jugend ein herrliches Buch.

Bände zu 5 Mark für die reisere Jugend.

Astaja. Romantische Erzählung a. d. hohen Norden. Nach Wägge von Otto Hoffmann.
193 Seiten und 6 prächtige Farbenbilder.

Bern, der Bund: In die spannende Handlung des Wertes sind wahrhaft meisterhafte Schilderungen der großart. nord.
Natur eingeschoben. Die Bearbeitung ist eine sehr gelungene und das Buch wird bald zu den Lieblingsbüchern d. Jugend gehören.

Gustav Schwabs Deutsche Volksbücher für die reisere Jugend von Otto Hoffmann.
190 Seiten und 6 prächtige Farbenbilder. 8°.

Ueber Land und Meer: Eine wahrhaft brillante Erzählung. Wir freuen uns für die Jugend diese schönen Buches.
Schlesische Zeitung: ... macht die Jugend mit den Hauptgeschichten aus der phantastischen Quelle der alten deutschen
Volksbücher in fesselnder Weise bekannt. — Die eben vorzüglich komponierten wie ausgeführten Farbdruk-Bilder geben
zum Behen, was man in Jugendchriften finden kann.