

## Siebzehntes Kapitel.

Das Feuer, das Kanoe und die Quelle, von der aus Wildtöter seinen Rückzug antrat, standen so gegeneinander, daß sie die Winkel eines ziemlich gleichseitigen Dreiecks bildeten. Die Entfernung vom Feuer zum Boote betrug etwas weniger als die Entfernung vom Feuer zu der Quelle, während die von der Quelle bis zum Boot etwa der zwischen den zwei zuerst genannten Punkten gleich kam. Dies Verhältnis galt aber nur bei geraden Linien, — während die Flüchtigen gezwungen waren, sich zu einem Umweg zu entschließen, um den Schutz der Büsche zu gewinnen und der Krümmung des Strandes zu folgen. Unter diesen Nachteilen trat also der Jäger seinen Rückzug an — Nachteilen, die um so größer waren, als die Indianer, wie der Jäger wohl wußte, in Fällen plötzlichen Alarms, zumal mitten in einer gedeckten Stellung, selten verfehlen, augenblicklich Plänkler nach allen Seiten auszuschicken, um den Feinden auf allen Punkten entgegenzutreten, und wo möglich ihnen in den Rücken zu fallen. Daß so etwas auch jetzt im Werke war, schloß er aus dem Stampfen von Füßen, das nicht bloß, wie schon gemeldet, die Anhöhe herauf kam, sondern auch, wiewohl leiser, gegen den Hügel im Rücken zu, wie gegen den äußersten Punkt der Landspitze hörbar wurde. Schnelligkeit war daher jetzt von äußerster Wichtigkeit, da die verschiedenen Ausläufer am Strand zusammentreffen konnten, ehe die Flüchtigen das Kanoe zu erreichen vermochten.

Trotz der Dringlichkeit der Umstände zögerte Wildtöter doch einen Augenblick, ehe er sich in die die Küste einfassenden Büsche hineinstürzte. Seine Gefühle waren durch den ganzen Auftritt erregt, und eine finstere Entschlossenheit war über ihn gekommen, die ihm sonst fremd war. Vier dunkle Gestalten zeigten sich auf dem Hügelrücken, gegen die Helle des Feuers sich abhebend,