

„Unglücklicher!“ schrie ich händeringend, „daß war er ja selbst!“ Und ihm fiel es wie Schuppen von den Augen. „Ja, er war es, war es wirklich!“ rief er erschreckt aus, „und ich Verblendeter, Blödsinniger habe ihn nicht erkannt, ihn nicht erkannt und meinen Herrn verrathen!“

Er brach heiß weinend in die bittersten Vorwürfe gegen sich selber aus, und die Verzweiflung, in der er war, mußte mir selber Mitleiden einflößen. Ich sprach ihm Trost ein, versicherte ihn wiederholt, ich setze<sup>1)</sup> keinen Zweifel in seine Treue, und schickte ihn alsbald nach dem Hafen, um, wo möglich, die Spuren des seltsamen Mannes zu verfolgen. Aber an diesem selben Morgen waren sehr viele<sup>2)</sup> Schiffe, die widrige Winde im Hafen zurückgehalten, ausgelaufen, alle nach andern<sup>3)</sup> Weltstrichen, alle nach andern<sup>3)</sup> Küsten bestimmt, und der graue Mann war spurlos wie ein Schatten verschwunden.

### III.

Was hülften<sup>4)</sup> Flügel dem in eisernen Ketten fest Angeschmiedeten? er mußte dennoch, und schrecklicher, verzweifeln. Ich lag, wie Fassner<sup>5)</sup> bei seinem Hort, fern von jedem menschlichen Zuspruch, bei meinem Golde darhend, aber ich hatte nicht das Herz nach ihm, sondern ich fluchte ihm, um dessentwillen ich mich von allem Leben abgeschnitten sah. Bei mir allein mein düstres Geheimniß hegend, fürchter<sup>6)</sup> ich mich vor dem letzten meiner Knechte, den ich zugleich beneiden mußte; denn er hatte einen Schatten, er durfte sich sehen lassen in der Sonne. Ich vertrauerte einsam in meinen Zimmern die Tag und Nächte, und Gram zehrte an meinem Herzen.

Noch einer härmte sich unter meinen Augen ab: mein treuer Bendel hörte nicht auf, sich mit stillen Vorwürfen zu martern, daß er das Zutrauen seines gütigen Herrn betrogen, und jenen nicht erkannt, nach dem er ausgeschiedt war, und mit dem er mein trauriges Schicksal in enger Verflechtung denken mußte. Ich aber konnte ihm keine Schuld geben, ich erkannte in dem Ereigniß die fabelhafte Natur des Unbekannten.

1) setze. — 2) sehr verschiedene I. — 3) anderen. — 4) hülften I. — 5) fürchtete.

6) In der von Fouqué in Sigurd der Schlangentöchter (1809) behandelten Sage der Edda. In der Uebersetzung steht: Comme le dragon qui couvre son trésor.