



Das von der Laterna Magica reflectirte Bild.

XXIII.

Im Baubersalon während der Leipziger Messe.



Schnelligkeit ist keine Hexerei. — Vor und in der Bude des Hofzaubers des Großsultans von Marokko. — Erklärung einiger Programm-Nummern.

Herr Stromherr führte am zweiten Tage seiner Frau und seinen beiden Töchtern, nebst zwei jungen Burschen, deren nähere Bekanntschaft wir später noch machen werden, die Sehenswürdigkeiten der großen Handelsstadt vor. Am Abend sollte Baschliks Zaubertheater ein Besuch abgestattet werden.

Die meisten unserer jungen Leser haben gewiß schon derartige „Salons“ oder „Theater“ kennen gelernt, und wissen wie diese Art von Professoren, sonst auch Prestigiateurs oder Eskamoteurs, Wunderthäter, Zauber- und Schwarzkünstler genannt, mit einem Worte solche Taschenspieler hantieren.

Die Großeltern und wir selbst haben uns an den Stücken eines Philadelphia, Bosko, Wiljalba Frikkel, Pinettichen, die jüngeren Leute — an der Schnellfingerkunst eines Bellachini, Senozinski, Professor Hermann, Baschlik oder Bergheer ergötzt.