



XXI.

Zu spät — zu spät.

Der Graf tröstet sich über die gehaltenen Verluste. — Reise zu einem unbekanntem Kunstgötter. — Neue Noth. — Die Hofstänker werden getrennt.

Der Graf Corpo di Baccho hatte nur zu sehr Recht, wenn er behauptete, seine Menagerie sei gänzlich in Verlust gerathen. Seine Katzen, die er Schakals, Tigerrhäre, arktische Füchse zu nennen beliebte, waren auf und davon geeilt; seine Wölfe, die er zu Löwen, Pantheren, im Fall der Noth zu Rhinocerossen umstülpte, hatten die Flammen verschlungen; seine angemalten Hühner, die er in Papageien, Kolibris, Eisvögel aus Cochinchina umzuzaubern verstand, seine Schlangenbälge, seine ausgestopften Würmelrhäre und eine Menge anderer derartiger Schwindelstücke — Alles war drauf gegangen. Außerdem hatte er den größten Theil seiner Bagage,