



Erstes Verschwindungs-Kunststück.

### XIII.

#### Ein kurzweiliges und erbauliches Kapitel.

Erster theatralischer Versuch. — Der Herr Graf hält Kaffeegesite. — Verlauf der Repräsentation. — Frey verschwindet unversehens. — Sein Urtheil an der Einnahme.



Nachdem der Umzug beendigt war, kehrte die Truppe nach dem „Weißen Tigel“ zurück, um sich zu der mit so großen Worten, langen Reden und Lügen angekündigten „Repräsentation“ vorzubereiten. —

Die Landleute liefen neugierig herbei; wenige bezahlten mit Geld, die meisten legten Rüben, Erbsen, Kartoffeln, Brot, Eier, Käse, wol auch Sauerkraut in zwei am Eingange des Stalles aufgestellte Fässer. Dafür durften sie in den Stall selber eintreten. Viele blieben aber draußen stehen, ungewiß, ob sie zehn Pfennige oder ein Töpfchen Sauerkraut, oder ein halbes Dutzend Eier für das Vergnügen eines Abends aufwenden sollten. Um diese kühlen Landleute und unsicheren Kunstfreunde zu einer Entscheidung zu drängen, wollte der Prinzipal eine komische Scene auf der kleinen