

NAMEN- UND SACHREGISTER

A. bedeutet Abbildung.

Aachen, Marien- (Königs-)
 kirche, 137.
 Adams 75, 76.
 Abendmahl auf der Kaiserpal-
 matia zu Rom 158 A.
 Ablauf der Säule 79.
 Acha, Babylon. Stadt, 28.
 Achäer 68.
 Aegina, Athene-Tempel 69 A.
 77 A.
 Aegypten 11—26; — Ähnlichkeit
 des ägypt. u. griech. Tempels
 90, 91.
 Aetolier 68.
 Aetos (αετός), Giebel des griech.
 Tempels, 71.
 Aegialetempel 84.
 Agraulos, Tochter d. Kekrops, 88.
 Aidoneus 69.
 Anthustempel 123.
 Atropolis von Athen 67 A.
 Atroterien 78.
 Albani, Franzesco, 278.
 Adgreuer, Heinrich, 264.
 Alexandria 12.
 Alhambra 125 A., 128.
 Al Kafir aus den Ruinen von
 Babylon 29 A.
 Allegri, Antonio, 250 ff.
 Altar 142; — frühgoth., 178 A.
 Altarciborium 114 A.
 Altarschreine 198, 201 A.
 Altdorfer, Albrecht, 264.
 Ambonen 114, 122 A., 123.
 Amiens, Kathedrale zu, 187 A.
 Amphiprotenos 71 A.
 Amraphel 29.
 Amun-Na, ägypt. Gottheit, 15 A.
 Anante 70.
 Anhangen bei Dettingen im R.,
 Benediktiner-Abtei, 264.
 Antentempel 70, 71 A.
 Antwerpen, Kathedrale zu, 280.
 Aphes 64.
 Aphrodite 70.
 Apis 14 A.
 Apodyterium 108 A.
 Apollinar, St., in Classe zu Na-
 venna 116, 117 A.
 Apollodoros, griech. Maler, 64.
 Apollonkirche, St., in Köln 150.
 Apis 113, 124.
 Apsida Pippin 98.
 Aquileja, Baptisterium zu, 156.
 Araber, arab. Architektur, 125 ff.
 Arabesten 3, 156.

Arch (Edessa) 28.
 Archäus 81.
 Archelä 40.
 Architrav 72, 76, 80.
 Ares 70.
 Arezzo, Dom zu, 156.
 Arkaden 142; — blinde A. 144,
 194.
 Armeniens Christl. Kunst 128.
 Armarverres III. Schos 83.
 Artemis 70.
 Artachenburg, Dom zu, 153;
 — Stiftskirche zu, 242, 266.
 Artachaddon 40.
 Artisi, Oberkirche des h. Fran-
 ziskus zu, 160.
 Asyrien, assyrische Architektur,
 34—46.
 Asarte 81.
 Astragal 81.
 Athen 66 f.; — Atropolis 67 A.;
 — Erechtheion 87 A.; — Par-
 thenon 83 A.
 Athene 70; — A. Polias, Tempel
 der, 89; — Athentempel auf
 Aegina 69 A., 77 A.
 Attika, attische Säulendasis 81 A.
 Augsburg, Dom zu, 154, 178,
 194; — Ulrichskirche 276.
 Astenen 130.

Babylon (Babel), Babylonter
 27—32; — Plan von Babylon
 28 A.; — babyl. Thurm 31 A.
 Badestuben, altrömische, 108.
 Bamberg, Dom zu, 156, 165 A.
 194, 238.
 Bandinelli 234.
 Baptisterien 118, 152.
 Barbarelli, Giorgio, 252.
 Bardi, Donato di Betto, 231.
 Barockcartouche 273 A.
 Barockfries 273 A.
 Barockstil 271 ff.
 Barolli, Pagode von, 47 A.
 Bartolommeo, Fra, 248.
 Basiliken 109 ff.; A.: 110, 113,
 116, 117.
 Basilis der griech. Säule 72, 81
 A.; — der etruskischen 96.
 Basse-Deuvre 120 A.
 Bauhütte im Mittelalter 131 A.
 Baustil, gothischer, 173 ff.; — ro-
 mantischer, 128; — romanti-
 scher, 135 ff.
 Bazzi, Gian Antonio, 243.
 Beham, Bartholomäus, 264.

Bel, babylonischer Gott, 30; —
 Tempel des, 31, 32; — assy-
 rischer Gott, 40.
 Bellini, Giovanni, 252.
 Belsh, assyrische Götter, 40.
 Benediktinern 156, 157.
 Bent Hassan, Grabgang bei,
 8 A.
 Berlin, neue Synagoge zu, 285 A.
 Bernini, Lorenz, 271.
 Bielaß 286.
 Bildhauerkunst im Allgemeinen
 2, 3; i. Statuen.
 Blaubeuren, Chorgestühl zu, 237.
 Blendarkaden (blinde Arkaden)
 144, 194.
 Böblingen, Hans Ernst v., 198.
 Bologna, Dom zu, 277.
 Bologna, Giovanni da, 234.
 Boos, Roman Anton, 276.
 Boplingen, Altarbild zu, 237.
 Borromini, Franzesco, 272.
 Bourges, Dom zu, 216.
 Brautische Schule 214, 279.
 Brahma 49.
 Brahmener 48.
 Brandenburg, Dom zu, 266.
 Brügge, Ursulafreie Mem-
 lings zu, 211 A.
 Brügge, Rogier van der, 218.
 Brüggemann, G., 236; — Maria
 im Dom zu Schlesiwig 236 A.
 Brunelleschi 221, 229.
 Buddha, Buddhismus 50.
 Burgfmaier, Hans, 259.
 Burgheim, Chorgestühl zu, 198.

Caën, St. Etienne zu, 141 A.;
 — St. Pierre zu, 225, 227 A.
 Cellari, Paolo, 254.
 Candova, Antonio, 286.
 Canterbury, Dom zu, 160, 161 A.
 Ceracci, Andonico, Agostino u.
 Annibale, 276 f.
 Caravaggio 278.
 Carpi, Fresken zu, 251.
 Carpiens,asmus, 290.
 Cellini, Benvenuto, 232.
 Ceremonienbilder 124.
 Certosa bei Pavia 219 A.
 Cenlon 47; — Suparamana-
 Sempa, auf, 53 A.
 Chalanne, babylon. Stadt, 28.
 Chaldäer 30, 31.
 Chälons sur Marne 208; —
 Glasmalerei in der Kirche St.
 Alpin 207 A.