



Bauhütte im Mittelalter.

Zweiter Abschnitt.

Das christliche Mittelalter.

(814—1453.)

I. Einleitung.



Mit der Regierung Kaiser Karls des Großen tritt ein Erwachen der deutschen Kunst ein, das sich auch außerdeutschen Ländern mehr oder weniger mittheilte. Karl, der sich mit dem Gedanten trug, die Völker des Abendlandes zu einem einzigen Reiche unter seinem Scepter zu vereinigen, ist durch seine höchst wohlthätigen, spezifisch kirchlichen Schöpfungen zu einem Apostel des Christenthums geworden. Er gründete Schulen, führte den Kirchengesang ein und ordnete eigene