

## Inhaltsverzeichnis

### zum ersten Bande des Buches denkwürdiger Erfindungen.

	Seite
<b>Einleitung.</b> Der Mensch, der Herr der Erde. . . . .	1—4
Hülfslosigkeit des neugeborenen Menschen gegenüber den Thieren. S. 1.	
— Geist und Erfindungsgabe ersetzen dem Menschen die ihm ursprünglich mangelnden Kräfte. S. 2. — Der Mensch, die Krone der Geschöpfe. S. 3.	
— Erfindung erhöht die Sinne und vermehrt die Glieder. S. 4.	
(Mit 2 Illustrationen.)	
<b>I. Das sichtbare Wort.</b> . . . . .	5—24
<b>Schrift- und Schreibmaterial.</b> . . . . .	5—13
Geberdensprache. S. 6. — Erfindung der Schrift. S. 6. — Bildschrift S. 7.	
Symbolische Schrift. Hieroglyphen. S. 7. — Hieratische und demotische Schrift. S. 9. — Keilschrift S. 10. — Phönizier und Griechen. Runenschrift. S. 11. — Wsila's Bibelübersetzung. S. 12. — Verbreitung der lateinischen Schrift. Mönchsschrift. S. 12. — Orientalische Schriften. S. 13.	
<b>Papier und frühere Schreibmaterialien.</b> . . . . .	14—24
Papier. S. 14. — Verschiedenes Schreibmaterial. Schriftrollen. Pergament. S. 15. — Papyrus. S. 16. — Baumwollenpapier. S. 17. — Lumpenpapier. Holz. Stroh. S. 17. — Bereitung des Papiers. S. 18. — Hand- und Büttelpapier. S. 19. — Papierfabriken. S. 20. — Endloses Papier. S. 20. — Verschiedene Papierarten. S. 22.	
(Mit 17 Illustrationen.)	
<b>II. Erfindung der Buchdruckerkunst.</b> . . . . .	25—72
Geschriebene Bücher. S. 26. — Holzschnidekunst als Vorläuferin der Buchdruckerkunst. S. 28. — Armenbibel. Donat. S. 30. — Laurentz Janszoon Coster. Johannes Gutenberg. Fust und Schöffer. S. 31. — Druckhaus „Zum Jungen“. Hölzerne und gegossene Lettern. S. 32. — Erste Drucke. S. 33. — Gutenberg's Tod. S. 34. — Notendruck. S. 36. — Entwicklung der Buchdruckerkunst. S. 37. — Einrichtung einer größeren Druckerei. S. 39. — Handpressen. S. 45. — Schnellpressen. S. 46. Stereotypen. S. 52.	