

Illustrirter Verlag von Otto Spamer in Leipzig und Berlin.

Kulturgegeschichtliche Erzählungen für die reifere Jugend.

Abenteuer des Kapitän Mago. Eine phönizische Weltfahrt vor dreitausend Jahren. Mit Zugrundelegung des französischen Werkes von Cahun, deutsch bearbeitet und mit einer geographisch-kulturhistorischen Einleitung und einem geschichtlichen Schlussskizzen versehen von Dr. Karl Doppel. Mit 70 Text-Abbildungen sowie sieben Tondruckbildern. Zweite Auflage. Elegant gebunden M 5.

Nulaman. Kulturgegeschichtliche Erzählung aus der Zeit des Höhlenmenschen und des Höhlenbären. Der Jugend und ihren Freunden gewidmet von Dr. D. F. Weinland. Mit 100 Text-Abbildungen sowie vier Tondruckbildern. Zweite Ausgabe. Elegant gebunden M 5.

Jungling Hartsef. Ein Lebensbild aus der Geschichte unserer deutschen Ahnen, als sie noch Wuodan (Odin) und Duonar (Thor) opferten. Ein Buch für den deutschen Familientisch. Der deutschen Familie, vornehmlich unserer Jugend gewidmet von Dr. D. F. Weinland. Mit 60 Text-Abbildungen und einem Titelbilde. Geheftet M 4; elegant gebunden M 5. 50.

Der Letzte der Sortenker. Kulturgegeschichtliche Erzählung aus dem Beginn der römischen Kaiserzeit. Von Dr. R. Schoener. Mit 100 Text-Abbildungen und Tondruckbildern. Geheftet M 5; elegant gebunden M 6. 50.

Die versunkene Stadt. Ein historisches Bild aus fernher Vergangenheit. Von B. Paul. Mit 20 Text-Abbildungen, Kopfleisten, Initialen und einem Titelbilde. Geheftet M 3; elegant gebunden M 4. 50.

Der Eisenkönig. Historische Erzählung aus der Zeit der Kreuzzüge und des großen Mongolensturmes. Unter theilweiser Benutzung von Léon Cahun's „La bannière bleue“ erzählt von Dr. Anton Ohorn. Mit 90 Text-Illustrationen und Titelbilde. Geheftet M 4; eleg. gebunden M 5. 50.

Unter dem Kreuz. Kulturgegeschichtliche Erzählung aus dem christlichen Alterthume. Von Victor Schulze. Mit 45 Text-Abbildungen, fünf Tondruckbildern und buntem Titelbilde. Geheftet M 3; elegant gebunden M 4. 50.

Bei dem Interesse, welches die Bände dieser neuen, mit ganz besonderer Sorgfalt gepflegten Richtung von Jugendchriften hervorgerufen haben, werden die zur Ausgabe gelangenden Bände ihres fesselnden, hochinteressanten Inhalts wegen weit über die jugendlichen Kreise hinaus Anklang finden und vielfach anregend, belehrend und unterhaltend wirken.

Sie verdienen in erster Linie die Aufmerksamkeit pädagogischer Kreise.

In der gehefteten Ausgabe eignen sich die „Kulturgegeschichtlichen Erzählungen“ vorzugsweise zur Einverleibung in Schul-, Volks- sowie Les- und Vereins-Bibliotheken, während die gebundenen Bände sich zur Verwendung als Prämienwerke für Schüler reiferen Alters empfehlen.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen des In- und Auslandes.