

Das alte Leipzig zu Anfang bes 18. Jahrhunderts.

Christian Fürchtegott Gellert,

der fromme Sänger und Lehrer seines Bolkes.

Geboren 1715, gestorben 1769.

Lied, werde sanster, sließe gelinder fort, Wie auf Rosen hell aus Aurorens Hand Der Worgentau träust; denn dort sommt er heiter mit lächelnder Stirn, mein Gellert.

Wenn behauptet wird, der große griechische Weltweise Aristoteles habe in sich das ganze Wissen seiner Zeit vereinigt, so läßt sich von dem Sachsen Christian Fürchtegott Gellert sagen, sein großes Herz sei gewissermaßen der Sammelpunkt aller edlen Bestrebungen seines Jahrhunderts und eine Wohnstätte der reinsten Menschenliebe, sein unsträsslicher Lebenswandel sei ein leuchtendes Vorbild für alle Zeiten, zum Segen von jung und alt, reich und arm, hoch und gering gewesen. War er doch seinen Zeitgenossen schon als der verehrungswürdigste Repräsentant jener werkthätigen Christenliebe erschienen, welche wirheute mit dem Ausdruck "Innere Wission" bezeichnen.

Und in der That, wir fühlen uns oft begeistert von som anchem herrlichen Worte, das reichbegabte Männer sprachen, schrieben und sangen. Fragen wir indes weiter nach, ob ihr Leben auch stets im Sinklange mit ihren Borten gestanden, so sautet nicht selten die Antwort ganz anders, freisich nur den minder Weltkundigen überraschend. Sehen wir hingegen einen Redner auf der Tribüne, dessen Worten das eigne Thun entspricht, einen Schriftseller, einen Sänger, deren Worte der reinsten Duelle entstiegen sind, so kann dies nur unsere Verehrung erhöhen. Der persönliche Einslußden ein guter Mensch stets äußert, sowie das, was er gesprochen und geschrieben, ist dann um so eindringlicher, um so bleibender.

Also war beschaffen das Birken und Leben des würdigen Gellert, dessen kindsliche Gottesfurcht, Herzenseinfalt, Güte und Menschenfreundlichkeit von allen seinen Beitgenossen einstimmia anerkannt ist.