

### XXXVII. Streichholzbehälter in Form einer Getreidegarbe.

Der nebenstehend abgebildete Streichholzbehälter besteht aus zwei Theilen, dem eigentlichen Behälter und seiner Umhüllung. Der auf der Abbildung nicht sichtbare eigentliche Behälter besteht aus einer 3 Centimeter starken Pappröhre (Anfertigung derselben s. auf Seite 49), welche auf einen Pappkreis aufgeklebt und dann mit weißem Glanz- oder Kreidepapier überzogen ist. Um den unten vorstehenden Pappkreis etwas zu verdecken, kann man auf denselben kleine bunte Tuchstückchen in einer aus der Abbildung leicht ersichtlichen Form anbringen. Die Hülle dieses Behälters besteht wieder aus einer Papp- röhre, die eine größere Weite hat als der Behälter und bequem über denselben gestülpt oder auch wieder entfernt werden kann.

Ueber die äußere Seite der Papphülle wird nunmehr dicker Leim gestrichen und die bereit gehaltenen, ausgesuchten Weizenähren rings auf die Papp- röhre geklebt. Befestigt man um die Halme der Ähren noch ein klei- nes Seidenband, so ist das Ganze fertig.



Fig. 186. Streichholzbehälter in Form einer Getreidegarbe.

### XXXVIII. Cartonagearbeiten mit Aquarellmalerei.

Unter den mannichfaltigen Darstellungsweisen der bildenden Künste hat sich die Ornamenten- und Figurenmalerei zur Verzierung von Ge- räthen und Gefäßen einen bedeutenden Platz errungen. Es muß daher jedem strebsamen Zünglein erwünscht sein, solche Arbeiten selbst herstellen und nach allen Regeln der Kunst ausführen zu lernen. Auch hierzu