



Die neuesten Fortschritte auf dem Gebiete der Photographie und Stereoskopie.

A. Trochne Verfahren. B. Augenstärkbilder. C. Heliographie, Photogalvanographie, Lithographie, Zintographie. D. Verwendungen des Stereoskops. E. Photographie in Naturfarben. F. Die Photographie auf der Weltausstellung.

Douglas Jerrold, der berühmte englische Humorist, wurde einst in einer fashionablen Gesellschaft gefragt, ob die Photographie eine Kunst sei. „O ja“, gab er zur Antwort, „sie ist eine Kunst, aber eine schwarze Kunst.“ Dies Wortspiel ist in doppelter Beziehung zutreffend, einmal, weil es die photographischen Vorgänge richtig bezeichnet, dann auch, weil hierdurch auf unvergleichliche Weise die zauberhafte Macht der Photographie ausgedrückt wird. Die erste Behauptung wird unseren Lesern verständlich sein, wenn ihnen die Auseinandersetzungen eines früheren Heftes*) gegenwärtig sind, worin nachgewiesen wurde, daß die ganze Photographie auf der Veränderung beruhe, welche gewisse Stoffe durch das Licht erleiden, indem sie unter dem Einflusse desselben sich schwärzen oder bräunen. Für den

*) Siehe das dritte Heft des ersten Bandes vom „Buch der Erfindungen, Gewerbe und Industrien.“