

# Inhaltsverzeichnis

zu dem

## Buche der Erfindungen, Gewerbe und Industrien.

Erster Band.

### Erste Abtheilung.

- Seite
- Einleitung.** Die Menschheit in ihrer kulturgeschichtlichen Entwicklung. 1  
Aelteste Kulturvölker (I). Erste Werkzeuge, Waffen und Geräthe (VII). Erste Wohnsitzge-  
bilde und ihre Folgen, Ackerbau und Viehzucht (XIII). Feuerzeuge (XVII). Verarbeitung der  
Metalle (XVIII). Speisen und Getränke (XXIV). Aufbewahrung derselben (XI). Kleidung  
und Wohnung (XLV). Wehr und Waffen (LV). Handel und Wandel (LX). Volksbil-  
dung (LXVI). Buchdruck (LXIX). Neuere Wissenschaften (LXX). Erfindungen der Ge-  
genwart (LXXI). Statistik, Volkswirtschaftslehre (LXXIV). Association (LXXV).  
Alphabet.-chronologische Uebersicht der denkwürdigsten Erfindungen.
- I. Die Geschichte des Papiers.** (Mit 6 Illustrationen.) . . . . . 1  
Das Papier der Alten. Die Kunst des Schreibens (3). Das Papier der Chinesen, Ja-  
panesen und der Aegyptier. Die Papyrusstande. Das Pergament (5). Das Baumwollenz-  
papier. Das Leinenpapier. Die erste Papiermühle (6). Lumpen. Das Bleichen. Mah-  
len. Der Holländer (8). Mtten- und Maschinenfabrikation (11. 13). Ungeleimte und  
geleimte gefärbte Papiere (12). Papiermaschine. Glätten (17). Papiere aus Stroh, Hanf,  
Holz u. s. w. (18. 19). Benutzung des Papiers (20).  
Das Papiergeld und dessen Verfertigung (20). Banknotenpresse (24).  
(NB. Die Abbildung S. 15 stellt den Hollandersaal einer Papierfabrik dar. Die Unter-  
schrift dieser Abbildung würde danach zu berichtigen sein.)
- II. Die Erfindung der Buchdruckerkunst.** (Mit 18 Illustrationen.) . . . . . 27  
Die Bücher der Alten (28). Die Holzschnitte und die Silberliteratur des Mittelalters  
(31). Die Erfindung und ihre Fortbildung. Johann Gutenberg, Lorenz Koster  
(33), Peter Schöffer, Johannes Kuff (35). Alte Druckwerke (36). Verfall und  
neuer Aufschwung (40). Notendruck. Landkarten- und Bilderdruck (40). Hochdruck für  
Blinde. Farben-, Gold- und Silberdruck (41). Das Setzen (43). Das Drucken (44).  
Die Hand- und Schnellpressen (45). Die Druckmaschinen (46). Die Stereotypie (48).  
Letterngieß- und Segmmaschine (49). Letternablegmaschine (51).  
Das Kunstinstitut der Hof- und Staatsdruckerei in Wien (55).
- III. Die Erfindung des Naturselfdrucks und der Chemotypie.** . . . . . 61  
Des Naturselfdrucks verdienstliche Erfindung durch A. Auer und Worring (61). Ver-  
schiedenartige Anwendung desselben, als Mineralotypie u. s. w. (62). Chemotypie (63).