Hoch eine Trennung.

Die Kinder sagen noch beisammen, wie man sie verlassen; Zephirine, die sonst Alles viel rascher begriff, als der Knabe, verstand
gar nichts von dem ganzen Auftritt. Leon aber, so wollen wir ihn
jetzt nennen, hatte nur das Eine verstanden, daß der Herr sein Bater sei, und das behauptete er sest gegen Zephirine, der er sonst
nie widersprach, obgleich sie ihm unter Lachen und Weinen zu beweisen suche, daß er ihrem rechten Papa gehöre.

Nun kamen die Orei herab; Herr von Ormont setzte sein Kind auf seine Kniee und erklärte ihm ganz ruhig und deutlich, wie Alles gekommen, und daß er wirklich sein Bater sei. Leon brauchte seine Beweise, er besann sich auch nicht, warum ihm jetzt zum erstenmale in seinem Leben so unaussprechlich wohl sei. Er schlang seine Aermchen um den Hals des Baters und ruhte aus an seinem Herzen, als wollte er sein Leben sang nimmer weg von dieser Stätte.

Herr von Ormont hatte dem Knaben Alles in schonender Weise mitgetheilt; er wollte keinen Widerwillen gegen Lionet und François erwecken. Zu François hatte Leon immer eine Zuneigung gehabt, dem Papa Lionet aber war sein schwächliches, oft trübseliges Wesen stets zuwider gewesen, und der Knabe hatte das wohl gefühlt; von ihm ward ihm die Trennung nicht schwer. Aber Zephirine? dort saß das arme Kind noch in dem alten Lehnstuhl am Ofen, in dem sich die zwei Kinder vorhin zusammengeschmiegt hatten, die Händschen im Schoof liegend, und sah mit nassen Augen immer still