

finde. Dorthin flog er, sie zu befreien, sie zu retten! Die wenigen Sklaven, die der Ägypter nicht mitgenommen hatte, als er sich ins Amphitheater begab, waren Sallusts bewaffneter Schar nicht gewachsen gewesen und hatten sich beim ersten Ausbruch des Feuerbergs in die entlegensten Winkel des Hauses verkrochen. Selbst der lange Äthiopier hatte seinen Posten an der Eingangsthür verlassen, sodaß Glaukus, der Nydia außen warten ließ, ungehindert durch alle Räume eilen und rufen konnte, bis er endlich Jones antwortende Stimme aus einem verschlossenen Gemache vernahm. Die Thüre sprengen, Zone in die Arme fassen und aus dem Hause stürzen, war das Werk eines Augenblicks. Draußen gesellte sich Nydia zu ihnen, und dank der qualmenden Finsternis wurden sie von Arbaces, der eben jetzt heimkam, seine Schätze und Zone zu holen, nicht bemerkt, während sie selbst ihn an der Stimme und dem weißen Schimmer seiner Kleidung erkannten.

So eilten sie denn vorwärts, diese Drei, — aber wohin, durch nichts als Nacht und Schrecken? Glaukus war kaum dem Tode entronnen, nun schien dieser nur seine Gestalt verändert, seine Opfer vermehrt zu haben.

Zwanzigstes Kapitel.

Flucht und Vernichtung in allen Gestalten.

Immer unbändiger tobte der Feuerberg und spie mit wachsender Wut unabwendbares Verderben auf sein Fußgelände herab. Er warf jetzt auch Säulen kochenden Wassers aus, das sich mit der glühenden Asche verband, und dieser Teig fiel als ein siedend heißer Schlamm, vermischt mit ungeheuern Schlacken, in stets wiederholten Güssen auf die Häuser und Straßen der unglücklichen Stadt und vernichtete alles Lebendige, das er auf seinem Wege fand.

Da jetzt die entfesselten Elemente ihre volle Herrschaft angetreten hatten, galt kein Rang, keine Sitte, kein menschliches Gesetz mehr;