

wo Wasser statt Eis durch das brechende Medium gesehen wurde, hatte der Fels, den es zu bilden schien, genau die Farbe und das Ansehen echter Basaltsäulen, und wo Wasser und Eis zugleich zurückgeworfen wurden, sahen die Eisflecken zuweilen dem Lande so ähnlich, daß sie einen meiner erfahrensten Offiziere täuschten. Manchmal brachte die Spiegelung nach allen Seiten eine gleiche Wirkung hervor, öfter aber auffallende Gegensätze. Einzelne Eisblöcke erhoben sich zu architektonischen Figuren von außerordentlicher Höhe, und zuweilen glich der ganze entfernte tiefausgezackte Eisrand einer ungeheuern Menge von spitzigen Thürmen und Minaretten, oder einem dichten Walde von nackten Bäumen.

„Der allgemeine teleskopische Anblick dieser Küsten unter dem Einfluß der ungleichen Lichtbrechung ist häufig der einer ungeheuern alten Stadt mit Ruinen von Schlössern, Kirchen und Säulen. Kaum ist ein Gegenstand deutlich erkannt, so verwandelt er sich schon in einen neuen. Er stellt abwechselnd ein Schloß, eine Kathedrale oder einen Obelisk dar und dann, in die Breite verfließend, überbrückt er mit einem einzigen prachtvollen Bogen ein weites Thal.

„Die zitternde Bewegung der Luft erzeugt die Basaltbildung, sowie die ungleiche oder wechselnde Dichtigkeit paralleler atmosphärischer Schichten die Erhebung einiger Gegenstände, die Verdrehung anderer verursacht.

„Für den Seefahrer sind die Spiegelbilder ein lästiges Phänomen, denn da die Dünste über eine gewisse Entfernung hinaus allen Gegenständen einen zitternden, undeutlichen Umriß geben — so können Schiffe, die nur ein paar englische Meilen weit liegen, nicht mehr erkannt werden; eine Eismauer scheint den Seefahrer zu umgeben, und es ist ihm unmöglich sich einen genauen Begriff von den Beschäftigungen der entfernteren in Sicht befindlichen Schiffe zu machen — eine Kenntniß, die dem Walfischfahrer oft von großer Wichtigkeit sein kann.“

Aus Spitzbergens Geschichte.

Die merkwürdige Inselwelt, von der wir eben erzählten, hat auch eine merkwürdige Geschichte, reich an interessanten Einzelzügen wie kräftigen Thaten. Erst trat die rohe Gier auf den Schauplatz, welche um des Gewinnes willen die Geschöpfe des Meeres