

seiner Meinung ihnen Vertrauen und Fröhlichkeit einflößte und unangenehmen Auftritte vorbeugte.

Hier nehmen wir für jetzt von Tom Abschied, um die Schicksale anderer Personen unserer Erzählung zu verfolgen.

### Kapitel 11,

In welchem Eigenthum in einen unangemessenen Gemüthszustand geräth.

Es war spät an einem regnichten Nachmittage, daß ein Reisender an der Thür eines kleinen Wirthshauses in dem Dorfe N. in Kentucky abstieg. Er fand in der Schenkstube eine sehr gemischte Gesellschaft versammelt, welche das üble Wetter in diesen Hafen getrieben hatte, und die Stube bot das gewöhnliche Bild solcher Versammlungen dar. Große, lange, magere Kentucker, welche mit Jagdhunden bekleidet waren und ihre schlaff hängenden Glieder mit der diesem Menschenlage eigenthümlichen nachlässigen Trägheit über ein ungeheures Gebiet ausdehnten — in den Winkel gestellte Büchsen und Pulverhörner, Jagdtaschen, Jagdhunde und kleine Neger, Alles durch einander in den Winkeln zusammengedrängt — das waren die hervorstechendsten Züge des Bildes. An jeder Seite des Kamins saß ein langbeiniger Gentleman, den Hut auf dem Kopfe, mit dem Stuhle schaukelnd und die Hacken der schmutzigen Stiefel hoch auf den Kaminsims gelegt — eine Stellung, die, wie wir unsern Lesern sagen müssen, für das Nachdenken äußerst förderlich und in den Gasthäusern des Westens üblich ist, wo die Reisenden für diese eigenthümliche Art, ihre Verstandeskräfte zu steigern, eine entschiedene Vorliebe zeigen.

Der Wirth, welcher hinter dem Schenkstische stand, war, wie die meisten seiner Landsleute, von hohem Wuchs, gutmüthig und schlottergliedrig und hatte einen ungeheuren Haarwulst und einen großen, hohen Hut auf dem Kopfe.

In der That hatte ein Jeder im Zimmer dieses charakteristische Zeichen der männlichen Selbstständigkeit auf dem Kopfe, mochte es nun ein Filzhut oder ein Palmhut, ein schmieriger Wiber oder ein seiner neuer französischer Hut sein, ein Jeder trug ihn mit wahrhaft republikanischer Unabhängigkeit. In Wahrheit schien der Hut ein charakteristisches