
XII.

Isabella's Vater, der so viel Übung in der
Verstellungskunst hatte, daß er selbst seinen
Gang nach hinterlistigen Absichten abmessen
konnte, flog die ersten Stufen, die zu seiner
Tochter Zimmer führten, schnell hinauf, mit
dem munteren, festen Schritte eines Mannes,
der zwar ein wichtiges Geschäft vor hat, aber
an dessen glücklicher Beendigung nicht zweifelt.
Kaum aber war er so weit, daß seine Gäste ihn
nicht mehr hören konnten, als seine Schritte
langsam und zögernd wurden, wie sein Gemüth
von Zweifel und Besorgniß bewegt war. End-
lich blieb er stehen, um seine Gedanken zu sam-
meln, und zu erwägen, wie er seine Tochter
behandeln wollte. „Wie find' ich einen Aus-