

ihr auch nicht verargen! Als sie aber dorthin gelangte, wo der Fußweg über den Moor führt und wo Lachen und Schmutz war, warf sie das Brot in den Schmutz und trat darauf, damit sie mit reinen Schuhen hinüberkäme; allein wie sie so da stand, den einen Fuß auf dem Brot, den andern gehoben, um weiter zu schreiten, versank das Brot mit ihr immer tiefer und tiefer, sie verschwand ganz und gar, und nur eine große Lache, die Blasen warf, blieb zu sehen.

Das ist die Geschichte.

Allein wohin gerieth Juge? Sie versank in den Moorgrund und kam zu der Moorfrau hinunter, die dort brant. Die Moorfrau ist die Base der Elfenmädchen, die bekannt genug sind, von denen man Lieder singt und die man abgemalt findet, aber von der Moorfrau wissen die Leute nur, daß wenn die Wiesen im Sommer dampfen, es die Moorfrau ist, die brant. Hier in die Brauerei der Moorfrau hinab versank Juge, und dort ist es nicht lange auszuhalten. — Die Schlammfiste ist ein helles Brunn- gemach gegen die Brauerei der Moorfrau! Jedes Gefäß stinkt, daß den Menschen dabei ohnmächtig wird, und dazu stehen die Gefäße eng an einander gepreßt, und giebt es irgend eine kleine Oeffnung zwischen ihnen, durch welche man sich hätte hindurch drängen können, so ist das doch nicht möglich, wegen all der nassen Kröten und fetten Schlangen, die sich hier förmlich versetzen; hier hinab versank Juge; all das ekelhafte lebendige Gerüche war so eifig kalt, daß ihr alle Glieder fröstelten, ja daß sie immer mehr und mehr erstarrte. An dem Brot blieb sie fest hängen und das Brot zog sie hinab wie ein Bernsteinknopf einen Strohhalm anzieht.

Die Moorfrau war zu Hause, die Brauerei hatte an dem Tage Besuch, sie wurde besichtigt vom Teufel und seiner Großmutter, und des Teufels Großmutter ist ein altes sehr giftiges Frauenzimmer, das nimmer müßig ist; sie reitet nie auf Besuch aus, ohne ihre Handarbeit bei sich zu führen, und die hatte sie denn auch hier bei sich. Sie nähte Bissenleder für die Schuhe der Menschen, daß diese immer unherwiffeln und kein Stickschiff haben; sie stickte Lügengewebe und häkelte unbesonnene Worte, die zur Erde gefallen waren, Alles zum Schaden und Verderben. Ja, die konnte nähen, sticken und häkeln, die alte Großmutter!

Sie gewahrte Juge, hielt ihr Brillenglas vors Auge und besah sich das Mädchen noch einmal: „Das ist ein Mädchen, das Fähigkeiten besitzt!“ sprach sie, „und ich bitte mir die Kleine zur Erinnerung an meinen Besuch hier aus! Sie wird ein passendes Postament in dem Borgemach meines Enkels abgeben können!“

Und sie bekam sie. Mit der Manier kam Juge in die Hölle.